

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ وَالتَّجْوِيدُ

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি

২০২৬ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম সংস্করণ রচনা ও সম্পাদনা

মাওলানা মোহাম্মদ ইসরাইল হুসাইন

ড. মাওলানা হুসাইন মাহমুদ ফারুক

মাওলানা মুহাম্মাদ আব্দুল লতিফ শেখ

মাওলানা মুহাম্মদ আবুবকর সিদ্দীক

প্রকাশকাল

প্রথম প্রকাশ	: সেপ্টেম্বর ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ	: সেপ্টেম্বর ২০১৭
পরিমার্জিত সংস্করণ	: অক্টোবর ২০২৪
পরিমার্জিত সংস্করণ	: সেপ্টেম্বর ২০২৫

ডিজাইন

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, তাকওয়াসম্পন্ন, সৎ এবং সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আব্বাহ তাআলা ও তাঁর রসুল সাব্বাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলামের বিশুদ্ধ আকিদা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী নাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখা মাদ্রাসা শিক্ষার প্রধান লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম পরিমার্জন করা হয়েছে। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফলন নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীদের ইসলামি মূল্যবোধ, দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি নৈতিক, বিজ্ঞানমনস্ক, সৎ ও দক্ষ জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে কুরআন, সুন্নাহ ও আধুনিক জ্ঞান-বিজ্ঞানের প্রয়োগ ঘটিয়ে উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম ২০১২-এর আলোকে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক প্রণীত হয়েছে। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স, প্রবণতা, শ্রেণি ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল প্রতিভা বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

কুরআন মাজিদ আব্বাহ তাআলার মহান বাণী ও ইসলামি শরিয়তের মূল উৎস। কুরআন মাজিদ অনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য এর বিশুদ্ধ তিলাওয়াত এবং অর্থ ও ব্যাখ্যা জানা প্রয়োজন। এ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে ‘কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ’ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি এবং কুরআন মাজিদ থেকে উদ্ধৃত আয়াতের অনুবাদের ক্ষেত্রে ইসলামিক ফাউন্ডেশন কর্তৃক প্রকাশিত আল-কুরআনুল করীম এর অনুবাদ অনুসরণ করা হয়েছে।

একুশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয় এবং জুলাই গণঅভ্যুত্থান-২০২৪ এর চেতনাকে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ের বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক এবং শিক্ষক প্রশিক্ষক প্রতিনিধিগণের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর উন্নত করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। তা সত্ত্বেও কোনো ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। আশা করি, পাঠ্যপুস্তকটি শিক্ষার্থীদের পাঠকে আনন্দময় করবে এবং তাদের প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জনে সক্ষম করে তুলবে।

সেপ্টেম্বর ২০২৫

প্রফেসর মিঞা মোঃ নূরুল হক
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড

সূচিপত্র

ক্রমিক	অধ্যায়/ পরিচ্ছেদ/পাঠ	বিষয়বস্তু	পৃষ্ঠা
১	প্রথম অধ্যায়	কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা	১
২	১ম পরিচ্ছেদ	হরফ পরিচিতি	১
৩	১ম পাঠ	হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ	১
৪	২য় পাঠ	শব্দ হতে হরফ শনাক্তকরণ	৪
৫	২য় পরিচ্ছেদ	হরকত, সুকুন ও তাশদিদ	৭
৬	১ম পাঠ	মাদের হরফসহ আরবি হরফের উচ্চারণ	৭
৭	২য় পাঠ	তিন হরফবিশিষ্ট শব্দে হরকতের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১০
৮	৩য় পাঠ	বিভিন্ন শব্দে হরকত, তানভিন ও সুকুনের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১২
৯	৪র্থ পাঠ	তিন বা ততোধিক হরফবিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১৫
১০	৫ম পাঠ	হরুফে শামসিয়াহ ও হরুফে কামারিয়াহ-এর পরিচয় ও প্রয়োগ	১৭
১১	৬ষ্ঠ পাঠ	ওয়াজিব গুল্লাহর পরিচয় ও বিভিন্ন শব্দে তার উদাহরণ	২০
১২	৭ম পাঠ	ছোট ছোট বাক্য একত্রে উচ্চারণ	২২
১৩	দ্বিতীয় অধ্যায়	হিফজ ও লেখা	২৪
১৪	১ম পাঠ	সূরাতুল ফাতিহা	২৪
১৫	২য় পাঠ	সূরাতুন নাসর	২৫
১৬	৩য় পাঠ	সূরাতুল লাহাব	২৫
১৭	৪র্থ পাঠ	সূরাতুল ইখলাস	২৬
১৮	৫ম পাঠ	সূরাতুল ফালাক	২৬
১৯	৬ষ্ঠ পাঠ	সূরাতুন নাস	২৭
২০	তৃতীয় অধ্যায়	তাজভিদ	২৯
২১	১ম পাঠ	মাখরাজ	২৯
২২	২য় পাঠ	মাদ্দ	৩৩
২৩	৩য় পাঠ	নুন সাকিন ও তানভিনের পরিচয়	৩৬
২৪	নমুনা প্রশ্ন		৪১
২৫	শিক্ষক নির্দেশিকা		৪৩

প্রথম অধ্যায় কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা

প্রথম পরিচ্ছেদ

হরফ পরিচিতি

প্রথম পাঠ

হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় শিক্ষার্থীদের প্রথমে আরবি হরফ চিনাবেন এবং এক হরফের সাথে অন্য হরফ কিভাবে যুক্ত করতে হয় বোর্ড ব্যবহার করে তা শিখাবেন। যেমন, ع এর যুক্তরূপ হবে عَع , ج এর যুক্তরূপ হবে جَج
শিক্ষক মহোদয় নিচের হরফের মিলিত রূপকে উচ্চারণ করাবেন না, বরং মিলিতরূপে কী কী হরফ আছে তা শিখাবেন। যেমন— عِبَادَة শব্দটিতে কী কী হরফ আছে তা শিখাবেন।

ছয়টি হরফ লেখার সময় ডানের হরফের সাথে মিলিত হয়; কিন্তু বামের হরফের সাথে মিলিত হয় না। তা হলো— ا. د. ذ. ر. ز. و -

যেমন— جبال - يدخل - بذل - برحة - يزول - موالি -

আর ٤ হরফটি ডানে বা বামে কখনো মিলিত হয় না। যেমন— قراءة -

এ ছাড়া বাকি ২২টি হরফ লেখার সময় ডানের ও বামের হরফের সাথে মিলিত হয়। ২২টি হরফের মিলিতরূপ হলো—

بنيثجحخسشصضطظعغفقلم

হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ

মিলিত রূপ	আসল রূপ	মিলিত রূপ	আসল রূপ
عِبَادَة	ع+ب+ا+د+ة	بَا	ب+ا
عُلُول	ع+ل+و+ل	تَبِعَ	ت+ب+ع
فَرْحَة	ف+ر+ح+ة	ثَمْنٌ	ث+م+ن

মিলিত রূপ	আসল রূপ	মিলিত রূপ	আসল রূপ
قَسَمٌ	ق+স+ম	جَبَلٌ	ج+ব+ল
كَرِيمٌ	ক+র+ই+ম	حَدِيدٌ	হ+ম+দ
لَدَيْنَا	ল+দ+ই+ন+া	دَهْرٌ	দ+হ+র
مَغْضُوبٌ	ম+গ+য+ব	ذَنْبٌ	ড+ন+ব
نَعْبُدُ	ন+এ+ব+দ	رَحِيمٌ	র+হ+ই+ম
وَكَيْلٌ	ও+ক+ই+ল	زَمَانٌ	জ+ম+া+ন
هَدًى	হ+দ+ই	سِحْرٌ	স+হ+র
أَنْتُمْ	আ+ন+ত+ম	شُهُودٌ	শ+হ+ও+দ
يُوسُوفُ	ই+ও+স+ও+স	صَالِحَةٌ	স+া+ল+হ+এ
تَسْتَغْفِرُ	ত+স+ত+গ+ফ+র	ضَعِيفٌ	য+এ+ই+ফ
نُسْتَعِينُ	ন+স+ত+এ+ই+ন	طَيِّرٌ	ট+ই+র
نَنْتَصِرُ	ন+ন+ত+স+র	ظُلْمٌ	জ+ল+ম
اجْتَنَبَ	অ+জ+ত+ন+ব	عَبْدٌ	এ+ব+দ
تَقَابَلَ	ত+ক+া+ব+ল	أَكَلَ	অ+ক+ল
إِعْتَصَمَ	ই+এ+ত+স+ম	بَصَرَ	ব+স+র
إِنْفَطَرَ	ই+ন+ফ+ট+র	تُعْبَانُ	ত+এ+ব+া+ন

অনুশীলনী

১। নিচের হরফগুলো পাশাপাশি মিলিয়ে লেখ :

	স+ج+د		ب+ع+ث
	م+ع+ب+و+د		ت+ب+ع
	س+ل+ا+م		ي+ع+ب+د
	ت+ا+ع+م		ح+م+ي+د
	ه+م+ز+ة		ض+ع+ف
	ي+و+م		ع+س+ع+س

২। কয়টি হরফ লেখার সময় ডানের হরফের সাথে মিলিত হয়? লেখ।

৩। কয়টি হরফ বামে মিলিত হয় না? সেগুলো কী কী?

৪। কোন হরফ ডানে-বামে কারো সাথে মিলিত হয় না? ৩টি উদাহরণ লেখ।

দ্বিতীয় পাঠ

শব্দ হতে হরফ শনাক্তকরণ

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় একটি শব্দ বোর্ডে লিখে তার হরফগুলো শিক্ষার্থীদেরকে শনাক্ত করতে বলবেন এবং শব্দের প্রথমে, মাঝে ও শেষে আসলে হরফের রূপ কেমন হয় তার ধারণা দিবেন।

নিচের শব্দগুলো হতে হরফ চিহ্নিত কর :

س + م + ع	سِعَ
ن + ب + ط + ش	نَبِطُشْ
ت + ع + ي + ش	تَعِيشْ

হরফগুলোর নাম পড় ও লেখ :

له	مع	ظل	حج	حم	حب
كب	صبغ	يس	كيف	به	حي
كسب	سفح	عنهم	تجد	بصير	ضلع
ضك	سجع	حبط	طلب	نفس	سعد
ثقلت	هلك	سهم	مسكين	أنعمت	يتلو
يستيقن	فأسق	تعلمون	تكاثروا	تضليل	ينقلب
نبطش	مستضعفين	لنستأنهم	لترونها	للعلمين	تجعلها
عظيماً	يومئذ	نعمتي	ستجدني	فارتقب	منتقمون
خلقت	خالدین	صراط	فلاتخشوهم	رحمة	يأمر
اصحاب	مصيطر	قواريرا	كبرى	ليبلونكم	أوضعوا

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে সামনের খালি ঘরে লেখ :

	عَابِدُونَ	ش + ه + ي + د	شَهِيدٌ
	يُوسُوسُ		هَبْ لَنَا
	سَتَجِدُنِي		نَسْتَعِينُ
	ثَقُلْتُ		ضَلَالَةٌ
	مُسْتَضْعِفِينَ		طَهَارَةً
	خَالِدِينَ		يَنْظُرُونَ
	أَنْعَمْتَ		مَغْضُوبٌ
	رَحْمَةً		نَعْبُدُ

২। নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে লেখ :

(উদাহরণ : ا + ل + ح + م + د = الحمد)

علم - ينصر - قاتل - نسبح - السماء - اولئك - خليفة - يضحكون - ترفعين -
الارض - كيف - ينقصون -

৩। শূন্যস্থান পূরণ করো :

ক. مغضوب = م + غ + ... + و + ب

খ. شهود = ش + ... + و + د

গ. نستغفر = ن + س + ت + ... + ف + ر

ঘ. تكتبون = ت + ... + ت + ... + و + ن

ঙ. الظالمين = ا + ل + ... + ... + م + ي + ن

চ. كنتم = ك + ... + ت + م

ছ. اهبطوا = ا + ... + ب + ط + و + ا

জ. الملكة = ا + ل + ... + ল + ... + ক + ... +

৪। সঠিক উত্তরটি লেখ :

ক (ظ + ل + م + ا + ت = ظلمات / ظلمات / ظلمت / ظلمت

খ (ط + ه + ا + ر + ة = طهارة / طهارة / طهارة / طهارة

গ (ت + ت + ق + و + ن = تفتون / تتقن / تتقون / تقون

ঘ (ا + ن + ز + ل = زنال / انزال / انزل / نزلا

ঙ (س + م + ع = سيع / عسم / مسع / يسع

চ (خ + ل + ق + ك + م = خلقكم / خلكم / خلقكم / خلقكم

৫। কোন হরফটি অতিরিক্ত তা নির্ণয় করো :

১. ستجدوني = س + ت + ج + د + د + و + ر + ن + ي

২. عليهم = ع + ল + ল + ي + ه + م

৩. ربكم = ر + ব + ক + ي + ম

৪. الناس = ا + ল + ম + ন + ا + স

৫. رعد = ر + ع + ع + د

৬. قاموا = ق + ا + ব + ম + ও + ا

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ হরকত, সুকুন ও তাশদিদ

প্রথম পাঠ

মাদেদে হরফসহ আরবি হরফের উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় শিক্ষার্থীদের বলবেন ۞ যবর এর বাম পাশে খালি আলিফ, ۞ পেশ এর বাম পাশে জযমযুক্ত ওয়াও এবং ۞ যের এর বামপাশে জযমযুক্ত ইয়া মাদেদের হরফ। মাদেদের হরফ হলে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়। যথা: ۞ (বা আলিফ যবর বা), ۞ (বা ইয়া যের বী--), ۞ (বা ওয়াও পেশ বৃ)। খাড়া যবর (۞), খাড়া যের (۞), উল্টা পেশ (۞) হলেও এক আলিফ টেনে পড়তে হয়।

মাদেদের হরফসহ আরবি হরফসমূহ

تُو	ثِي	كَ	تُو	تِي	تَا	بُو	بِي	بَا
خُو	خِي	خَا	حُو	حِي	حَا	جُو	جِي	جَا
رُو	رِي	رَا	ذُو	ذِي	ذَا	دُو	دِي	دَا
شُو	شِي	شَا	سُو	سِي	سَا	زُو	زِي	زَا
طُو	طِي	طَا	ضُو	ضِي	ضَا	صُو	صِي	صَا
عُو	عِي	عَا	عُو	عِي	عَا	ظُو	ظِي	ظَا
كُو	كِي	كَ	قُو	قِي	قَا	فُو	فِي	فَا
نُو	نِي	نَا	مُو	مِي	مَا	لُو	لِي	لَا
وُو	وِي	وَا	هُو	هِي	هَا	وُو	وِي	وَا
ح	ج	ح	ت	ب	ا	يُو	يِي	يَا

50

অনুশীলনী

১. নিচের শব্দগুলো সহিহ করে পড়ো :

طِي - تِي - ثَا - سَا - صَا - صُو - ثُو - سُو - ثَا - ثِي - ثُوا - يَا - يِي - يُو

২. নিচের শব্দগুলো পড় এবং মাদ্দের হরফ বের করো :

نُوحٌ - بَاعَ - دَعَا - عَلِيمٌ - دِينَ - عَيْسَى - فَيْكَ - هُوْدٌ - نُوحِيهَا -
نَفْسُهُ - مَالُهُ - يَسْعَى - رُسُلُهُ

৩. নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে লেখ এবং মাদ্দের হরফের নিচে দাগ দাও :

উদাহরণ -

عَلِيمٌ = ع + ل + ي + م

مُوسَى - يَهْدِي - هُوْدٌ - قَالَ - نُورُهُ - نُوحِيهَا - يَسْعَى - يَذْكُرُونَ -
يَنْصُرَانِ

৪. শূন্যস্থান পূরণ করো :

(ক) مُفْلِحُونَ = م + ف + ل + ح + ... + ن

(খ) تَقْوِيمٌ = ت + ... + و + ... + م

(গ) يُرِيدُ = ي + ر + ... + د

(ঘ) جَاءَ = ج + ... + ع

(ঙ) غُثَاءٌ = غ + ث + ... + ع

(চ) سُوءٌ = س + ... + ع

দ্বিতীয় পাঠ

তিন হরফবিশিষ্ট শব্দে হরকতের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় শব্দগুলোর বানান বিস্তৃত উচ্চারণসহ শিক্ষা দিবেন এবং তিন বা ততোধিক শব্দের বানান পদ্ধতি বোর্ডে লিখে বুঝিয়ে দিবেন ও মশক করাবেন।

এক যবর (ـَ), এক যের (ـِ) ও এক পেশ (ـُ) কে হরকত বলে। হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।

নিচের শব্দগুলো বানান করে সহিহ উচ্চারণ করো :

رَفَعَ	نَزَلَ	وَقَعَ	نَصَرَ	فَتَحَ
بَلَغَ	ذَهَبَ	ذَبَحَ	طَلَعَ	أَمَرَ
سَبَّحَ	حَسِبَ	شَهِدَ	رَبَّحَ	نَعِمَ
حَفِظَ	عَلِمَ	حَلِمَ	يَسَّسَ	سَجَدَ
خَلَقَ	قَتَلَ	نَشَرَ	قُرِئَ	ضُرِبَ
جُعِلَ	أُخِذَ	دُعِيَ	صُبِغَ	طَبِيعَ
كُرِمَ	بَعُدَ	صُلِحَ	ثُقِّلَ	قُرِبَ
حُسِّنَ	طُهِرَ	كُثِرَ	شُرِفَ	حَضُرَ

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলো বানান করে পড়ো:

وَقَعَ - كَرُمَ - حَسِبَ - بَعْدَ - خُلِقَ - صَلَحَ - صُبِغَ - ذَهَبَ - قَرَأَ

২। নিচের শব্দগুলোর প্রত্যেক হরফে যবর দিয়ে বানান করে পড়ো:

بطر - ترك - جلس - خلق - حكم - درس - ربط - ذكر - زجر - سقط -
شكر - صدق - ظهر - عبس - غسل - فتح - قتل - كتب - لعن - منع -
نصر - وقر - هدم - امر

৩। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, মাঝের হরফে যের এবং শেষের হরফে যবর দিয়ে লেখ অতঃপর বানান করে পড়ো:

بخل - تبع - جهل - حفظ - سيع - شرب - ضحك - صحب - طعم -
علم - غرق - فهم - قدم - كبر - لبس - مرح - مرض - نفد -
وجل

৪। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে পেশ এবং শেষের হরফে যবর দিয়ে লেখ এবং বানান করে পড়ো:

قرب - كثر - عظم - طهر - كبر - لطف - شرف - حسن - بصر - ثقل

৫। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে পেশ, মাঝের হরফে যের এবং শেষের হরফে যবর দাও এবং বানান করে পড়ো:

بهت - ثخم - جعل - حمل - خلط - دفع - رفع - ذبح - صبر - زرع -
سعد - شهد - ضرب - ظلم - عرف - غفر - فتح - قطع - كشف -
لحق - وضع - نصح - هلك

তৃতীয় পাঠ

বিভিন্ন শব্দে হরকত, তানভিন ও সুকুন

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে তানভিন ও সুকুনের চিহ্ন ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন এবং তানভিন, সুকুন ও হরকতের প্রয়োগকৃত শব্দের বানান পদ্ধতি শিখাবেন ও যত্নসহকারে সহিহ উচ্চারণ করাবেন।

তানভিন : দুই যবর (ـَ), দুই যের (ـِ) ও দুই পেশ (ـُ/ـُ) কে তানভিন বলে।

সুকুন : হরফের উপরে বা নিচে কোনো হরকত অথবা তানভিন না থাকলে যে চিহ্ন (ـَ / ـِ / ـُ) ব্যবহার করা হয় তাকে সুকুন বা জযম বলে।

হরকত, তানভিন ও সুকুন বিশিষ্ট শব্দ বানান কর এবং সহিহ উচ্চারণে পড়ো :

جُوع	أَيْنَ	أَمِينُ	كَرِيمُ	سَبِيْعُ
سَعِيًّا	عَادٍ	خَيْرُ	خَوْفٍ	قَلَمُ
يَوْمٍ	كَيْدًا	قَوْلُ	صَدُّ	طَيِّرًا
دَافِقٍ	حَاسِدٍ	لَوْحٍ	عَيْنُ	وَيْلُ
أَكِيدُ	أَعُوذُ	غَاسِقٍ	إِنْسَانُ	شَاهِدٍ
مَفَازًا	مَتَاعًا	شُهُودُ	طَعَامٍ	شِدَادًا
خَبِيرًا	الْيَمِ	وُجُوهُ	قُعُودُ	وَفَاقًا

مَجِيدٌ	رَحِيْقٌ	نَبَاتًا	اٰثِيْمٌ	كِرَامًا
ثُبُوْرًا	قُرَيْشٍ	ضِعْفًا	مِرْصَادٌ	لَيْلَةً
تَعْلِيْمٌ	مُطَاعٍ	نَشْطًا	خُسْرٍ	يُسْرًا
تَكْذِيْبٍ	مِسْكِيْنًا	زَجْرَةً	مَخْتُومٌ	قُرْبَةً
مَصْفُوْفَةٍ	اَشْتَاتًا	تَذْكِرَةً	عِيْشَةٍ	مُوْصَدَةً
مِيْقَاتًا	صُحْفًا	مِيْتًا	يَوْمِيْدٍ	بِحِجَارَةٍ
سُطْحَتْ	تَجْرِيْ	فَارْعَبُ	يُوْسُوْسُ	اَعْطَيْنَا
عَسْعَسَ	يَضْحَكُوْنَ	عَدْنٍ	عَشْرِ	عَصْفٍ
مَمْدُوْدَةٌ	تَبَارًا	غَاسِقٍ	كُفُوًا	هَمَزَةً

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন ও শেষের দুই হরফে পেশ দিয়ে লেখ। অতঃপর বানান করে পড়ো :

يكتب - تعبد - ندرس - اقعد - يدخل - تيكث - نأمر - انصر -
يسقط - اصدق - نشكر - نخرج

২। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন, তৃতীয় হরফে যের এবং শেষ হরফে পেশ দিয়ে পড়ো :

نظلم - انزل - نكسب - يغسل - تكشف - اصبر - يغفر - يسرك

تحمل - اجلس - نرجع - يهلك - تغلب - اكسر - نعرس

৩। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন, তৃতীয় হরফে যবর এবং শেষ হরফে পেশ দিয়ে লেখ। অতঃপর বানান করে পড়ো :

تأمن - اعلم - نحفظ - يجهل - تضحك - احمد - نفرح - امدح
تزرع - نرفع - يطبخ - تركب - يفتح - ننصح - تسأل - امنع - يلعن
- تشهد - أأذن

৪। নিচের শব্দগুলোর শেষে যথাক্রমে ُ, ٌ ও ٍ দাও এবং বানান করে পড়ো :

خُلِقَا - خُلِقَ - خُلِقَ - هُبْزَةً - هُبْزَةً - قَوْمًا - قَوْمًا - قَوْمًا - كُفُوا -
كُفُوا - كُفُوا - صِدْقًا - صِدْقًا - صِدْقًا - غُرْفَةً - غُرْفَةً - غُرْفَةً - سَفَرَةً
- سَفَرَةً - سَفَرَةً - بَرَرَةً - بَرَرَةً - بَرَرَةً - كَذِبًا - كَذِبًا - كَذِبًا - غَلَبَةً -
غَلَبَةً - غَلَبَةً - جَهْلًا - جَهْلًا - جَهْلًا - عِلْمًا - عِلْمًا - عِلْمًا

৫। নিচের শব্দগুলো বানান করে পড়ো :

خَوْفٍ - وَجُوهٌ - عَيْشَةٍ - لَيْلَةٍ - عَذْنٍ - عَصْفٍ - كُفُوا - مُؤَصَّدَةٌ - لَطِيفٌ -
ثُبُورًا - مَصْفُوفَةٌ - تَعْلِيمٌ - أَمِينٌ - يَضْحَكُونَ - تَجْرِي - حَامِيَةٌ

চতুর্থ পাঠ

তিন বা ততোধিক হরফবিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে তাশদিদের চিহ্নটির অবস্থান ও তা উচ্চারণের পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

তাশদিদ

(—) এই চিহ্নটিকে তাশদিদ বলে। তাশদিদযুক্ত হরফ দুইবার পড়তে হয়। প্রথম বার তার ডানের হরফের হরকতের সাথে, দ্বিতীয়বার তার নিজের হরকতের সাথে। যেমন—

উচ্চারণ	বানান
رَبَّ	رَبُّ بَ
سَبَّحَ	سَبُّ بَ حَ
حَقَّ	حَقُّ قَ

নিচের তাশদিদ বিশিষ্ট শব্দগুলো সহিহ উচ্চারণ করে পড়ো :

حَصَلَ	بُرِّرَ	جَدَّةٌ	صَدَّقَ	نَعَمَ	حَلَلَ
فُجِرَتْ	قَدَمَتْ	قَوَّةٌ	دُرَّةٌ	هَيِّنْ	سَوَّلَتْ
يَشْفُقُ	دُرِّيٌّ	وَلِيٌّ	زَوْجَتْ	كُورَتْ	حُرِّمَتْ
حَيٌّ	قَيُّومٌ	مُتَكَبِّرٌ	ذُرِّيَّةٌ	وَهَّابٌ	مَكَّنَا
مُطَهَّرَةٌ	فَمِتَعُوْهُنَّ	عَلِيُّونَ	مَحَبَّةٌ	كِذَّابًا	مُتَّقِينَ
طَلَّقْتُبُوْهُنَّ	سَجِّينٌ	كِذَّابًا	نَبِيٌّ	جَمًّا	لَا صَلْبَيْنَكُمُ
مُدَدَةٌ	لَيَقُولَنَّ	عَشِيَّةٌ	قُدِّرَ	يَصَدَّعُونَ	مُسَوِّمَةٌ

الْمَزْمَلُ	وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ	وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ	مِنْ مَنِيَّ يُسْنَى
النَّجْمِ الثَّاقِبِ	إِنَّا زَيْنَّا السَّمَاءَ	وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ	عَرَبِيٍّ مُبِينٍ
بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ	وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ	كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	

তশদিদযুক্ত হরফের যের কখনো হরফের নিচে, আবার কখনো তশদিদের নিচে বসে থাকে। যেমন- رَبُّ الْفَلَقِ , وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ -

অনুশীলনী

১। বানান করে পড়ো :

الف) غَفَّارٌ - شَرٌّ - صَدَقَ - تَبَّتْ - خُنَّاسٌ - تَخَلَّتْ - مُدَّتْ - عَلِيُّونَ - فَعَّالٌ - رَبِّي
مَكِّيٌّ - مَدَنِيٌّ - قُرَشِيٌّ - غَنِيٌّ - عَرَبِيٌّ - مَهْدِيٌّ
ب) أَطْهَرَ - يَذْكُرُ - مُزْمَلٌ - إِدَّتْ - مُدَّتْ - يَضُّعُ - مُسَاقَطٌ - مُطَهَّرَةٌ

২। নিচের শব্দগুলোর দ্বিতীয় হরফে তশদিদ ও যবর (ءَ) দাও। অতঃপর বানান করে পড়ো :

صَرَفَ - عِلْمَ - عَظَمَ - كَذَبَ - فَعَّالٌ - سَبَّحُوا - سَلَّمْتُمْ - مَلَكْتُ - غَفَّارٌ - خُنَّاسٌ - فَضَّلَ

৩। নিচের শব্দগুলোর দ্বিতীয় হরফে তশদিদ ও যের (يَ) দাও। অতঃপর বানান করে পড়ো :

عُذِبَ - رُغِبَ - صُذِقَ - بُلِّغَ - نُورَ - بُذِرَ - قُدِمَ - حُدِثَ - كُفِرَ - كُذِبَ - سُهِّلَ - مُلِكَ -
عُوِذَ - عُطِّلَتْ - كُوِرَتْ - سُجِرَتْ - زُوِجَتْ - قُبِلَتْ

৪। নিচের ঘরসমূহের মধ্যে পাশাপাশি দুইবার লিখিত হরফ তশদিদ দিয়ে মিলিয়ে লেখ :

	مرص وور =		رب ب =
	ق ي ي وم =		ج د د =
	ك ذ ذ ب =		ح ص ص ل =
	ج ن ن ة =		س ج ج ا د =

পঞ্চম পাঠ

হ্রুফে শামসিয়াহ ও হ্রুফে কামারিয়াহ-এর পরিচয় ও প্রয়োগ

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় প্রয়োগকৃত বাক্য ও বাক্যাংশ বানান করে সহিহ উচ্চারণের মাধ্যমে হ্রুফে শামসিয়াহ ও হ্রুফে কামারিয়াহ এর পার্থক্য বুঝিয়ে দিবেন। শিক্ষার্থীদের বানান করে উচ্চারণ করা শিখাবেন।

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ (আলহুরুফুশ শামসিয়াহ)

হ্রুফে শামসিয়াহ

যেসব শব্দের প্রথমে যুক্ত ال এর ل হরফটি উচ্চারিত হয় না এবং ل এর পরের হরফটিকে তাশদিদ দিয়ে পড়তে হয় সেসব হরফকে হ্রুফে শামসিয়াহ বলে। যথা— الشَّمْسُ হ্রুফে শামসিয়াহ ১৪টি। যথা—

ت . ث . د . ذ . ر . ز . س . ش . ص . ض . ط . ظ . ل . ن

হ্রুফে শামসিয়াহ-এর প্রয়োগ

প্রয়োগ	উদাহরণ	হ্রুফে শামসিয়াহ	প্রয়োগ	উদাহরণ	হ্রুফে শামসিয়াহ
تِلْكَ الشَّجَرَةُ	الشَّجَرَةُ	ش	هِيَ التَّوْبَةُ	التَّوْبَةُ	ت
مِنَ الصُّلْبِ	الصُّلْبِ	ص	النَّجْمُ الثَّاقِبُ	الثَّاقِبُ	ث
وَقْتُ الضُّحَى	الضُّحَى	ض	هُوَ الدَّاعِي	الدَّاعِي	د
وَالطَّارِقِ	الطَّارِقِ	ط	مِنَ الذِّكْرِ	الذِّكْرُ	ذ
مِنَ الظُّلُمِ	الظُّلُمِ	ظ	مِنَ الرَّحْمَنِ	الرَّحْمَنُ	ر

ز	الرَّهْرَةُ	هِيَ الرَّهْرَةُ	ل	اللَّطِيفُ	هُوَ اللَّطِيفُ
س	السَّمَاءُ	مِنَ السَّمَاءِ	ن	النُّورِ	إِلَى النُّورِ

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ (আলহরুফুল কামারিয়াহ)

হরুফে কামারিয়াহ

যেসব হরফের আগে যুক্ত ال এর ل পড়া হয় সেসব হরফকে হরুফে কামারিয়াহ বলে। যেমন- الْقَمَرُ হরুফে কামারিয়াহ ১৫টি। যথা-

ا.ب.ج.ح.خ.ع.غ.ف.ق.ك.م.و.ه.ء.ي

হরুফে কামারিয়াহ-এর প্রয়োগ

প্রয়োগ	উদাহরণ	হরুফে কামারিয়াহ	প্রয়োগ	উদাহরণ	হরুফে কামারিয়াহ
قَارِئُ الْقُرْآنِ	الْقُرْآنُ	ق	مِنَ الْبَيْتِ	الْبَيْتُ	ب
مِنَ الْكُوْثَرِ	الْكُوْثَرُ	ك	عَلَى الْجِبَالِ	الْجِبَالُ	ج
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	الْمَغْرِبُ	م	إِنَّ الْحَمْدَ	الْحَمْدُ	ح
هُوَ الْوَدُودُ	الْوَدُودُ	و	جَاءَ الْخَلِيلُ	الْخَلِيلُ	خ
نُورُ الْهِدَايَةِ	الْهِدَايَةِ	ه	تَحْصِيلُ الْعِلْمِ	الْعِلْمُ	ع
قُوَّةُ الْإِيمَانِ	الْإِيمَانِ	ء	مِنَ الْغَيْبِ	الْغَيْبُ	غ
مِنَ الْيَوْمِ	الْيَوْمُ	ي	وَقْتُ الْفَجْرِ	الْفَجْرُ	ف

অনুশীলনী

- ১। হুবুফে শামসিয়্যাহ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- ২। হুবুফে কামারিয়্যাহ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- ৩। কোনটি শামসিয়্যাহ এবং কোনটি কামারিয়্যাহ তা পৃথকভাবে সাজিয়ে লেখ:

غ-ف-ح-م-ب-ز-ق-ص-ط-و-ع-ي

- ৪। হুবুফে শামসিয়্যাহ ও কামারিয়্যাহ-এর পাঁচটি করে উদাহরণ লেখ।

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

- ক) হুবুফে শামসিয়্যাহ কতটি? ১০টি/১২টি/১৪টি/১৫টি।
- খ) হুবুফে কামারিয়্যাহ কতটি? ১১টি/ ১৪টি/১৫টি/২৮টি।
- গ) কোনটিতে শামসিয়্যাহ আছে? الحمد/المدح/الدھر
- ঘ) কোনটিতে কামারিয়্যাহ আছে? الثمر/التبر/الباب
- ঙ) কোনটিতে কামারিয়্যাহ নেই? القلم/الكتاب/السياء

ষষ্ঠ পাঠ

ওয়াজিব গুনাহর পরিচয় ও বিভিন্ন শব্দে তার উদাহরণ

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় ওয়াজিব গুনাহর মাখরাজ বর্ণনাসহ তা আদায় করে শিক্ষার্থীদেরকে শোনাবেন এবং ভালভাবে মশক করাবেন।

ওয়াজিব গুনাহ

নাকের বাঁশি হতে যা উচ্চারিত হয় তাকে গুনাহ বলে। হরকতের পরে নুন বা মিম হরফের উপর তাশদিদ হলে উক্ত নুন ও মিমকে গুনাহ করে পড়া ওয়াজিব। এরূপ গুনাহকে ওয়াজিব গুনাহ বলা হয়। যেমন—

إِنَّ. أَنْ. إِنَّمَا. مِمَّا. أُمَّة. أُمَّ. جَنَّة. جَهَنَّمَ. رَبِّ النَّاسِ. حَمَّالَةٌ. اللَّهُمَّ.
يُحْسِبَنَّ. مُحَمَّدٌ. لِيُنْبَذَنَّ. بِالْخُتْسِ. الْجَوَارِ الْكُنْسِ.. إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ.
شَرِّ النَّفَثِ. جَنَّة. مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ. تَمْنَى. مَكَّنَا. كُنَّا. سَرِّ حَوْهَنَّ. إِمَّا.
لَكِنَّ. وَلَا تَمَّ. عَمَّا. مِنَّا. إِنَّكَ. إِنَّهُ. إِنَّكُمْ. عَنِ النَّعِيمِ

অনুশীলনী

- ১। ওয়াজিব গুনাহ কাকে?
- ২। তাশদিদযুক্ত নুন দিয়ে পাঁচটি শব্দ লেখ।
- ৩। তাশদিদযুক্ত মিম দিয়ে পাঁচটি শব্দ লেখ।

৪। নিচের শব্দগুলোতে যেখানে ওয়াজিব গুনাহ করতে হবে তার নিচে দাগ দাও :

حَمَّالَةٌ. فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ. حُبَّاءَ جَمًّا. جَنَّة. إِنَّا زَيْنَا. مُحَمَّدٌ. لِيُنْبَذَنَّ. تَمْنَى. مَكَّنَا
.إِنَّكُمْ. عَنِ النَّعِيمِ. اللَّهُمَّ. لَكِنَّ. بِالنَّاصِيَةِ

৫। নিচের আয়াতগুলোর মধ্যে ওয়াজিব গুনাহ নির্ণয় করো :

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوْسُوسُ فِيْ صُدُوْرِ النَّاسِ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفُّثِ
فِي الْعُقَدِ ۝ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۝ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا.

৬। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

ক. কোন কোন হরফে তাশদিদ হলে ওয়াজিব গুনাহ হয়?

খ. قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ আয়াতের কয়টি ওয়াজিব গুনাহ আছে?

গ. عَمَّ يَتَسَاءَلُوْنَ ۝ عَنِ النَّبِیِّ الْعَظِیْمِ ۝ আয়াত দুটির কোন কোন শব্দে ওয়াজিব গুনাহ হবে?

সপ্তম পাঠ
ছোট ছোট বাক্য একত্রে উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় বাক্যগুলোর বানানসহ সহিহ উচ্চারণ শিখাবেন।

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ○ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ○ اللَّهُ الصَّمَدُ ○
 إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ○ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ○ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي
 خُسْرٍ ○ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ○ فَاُمُّهُ هَاوِيَةٌ ○ وَهَذَا الْبَلَدِ
 الْأَمِينِ ○ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ○ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ
 ○ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ○ فَعَالٌ لِّمَآ يُرِيدُ ○ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ
 الْكُبْرَى ○ خَيْرًا يَرَهُ ○ أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ○ غُثَاءً أَحْوَى
 ○ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَنِيَّةٍ ○ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ○ سُبْحَنَ
 رَبِّيَ الْأَعْلَى ○ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ○ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا
 رَبَّيَانِي صَغِيرًا ○ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ○ وَهُوَ الْغَفُورُ

الرَّحِيمُ ○ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ○ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ
 حُبًّا جَمًّا ○ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ○ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 ○ إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ○

অনুশীলনী

১। ছোট ছোট ৩টি আয়াত মুখস্থ বল।

২। رَبِّ ارْحَمْهُمَا এর পরের অংশটি কী?

৩। নিচের আয়াতগুলো সহিহভাবে পড়ো :

أَرَعَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ ○ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ○
 أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ○ فَجَعَلَهُمْ
 كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ○ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ○

দ্বিতীয় অধ্যায় হিফজ ও লেখা

শিক্ষক নির্দেশিকা

শিক্ষক মহোদয় প্রতিদিন একটি করে আয়াত সহিহ উচ্চারণসহ মুখস্থ করাবেন এবং একটি সূরা শেষ হলে পূর্ণাঙ্গ সূরা মুখস্থ শুনবেন। আর বোর্ডে একটি করে আয়াত লিখে তা শিক্ষার্থীদের লিখতে বলবেন এবং বাড়ি থেকে কয়েকবার লিখে আনতে বলবেন। এভাবে একটি সূরা শেষ হলে পূর্ণ সূরা লিখতে বলবেন।

১ম পাঠ

সূরাতুল ফাতিহা (১) (মক্কায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-১, আয়াত সংখ্যা-৭

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ [১] الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ [২]
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ [৩] إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ [৪]
﴿٤﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ [৫] ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ [৬] ﴿٦﴾ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ [৭] ﴿٧﴾

২য় পাঠ

সূরাতুন নাসর (১১০) (মদিনায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ [১] ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
 فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا [১] ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ
 [ط] إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا [১] ﴿٣﴾

৩য় পাঠ

সূরাতুল লাহাব (১১১) (মদিনায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ [ط] ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
 كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا إِذَا تَلَهَّبَ [ج] ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ [ط]

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ [ج] ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ [ع]
﴿٥﴾

৪র্থ পাঠ

সূরা তুল ইখলাস (১১২) (মক্কায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৪

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ [ج] ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ [ج] ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ^৫
[ع] ﴿٣﴾ وَلَمْ يُولَدْ^[৬] ﴿٤﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ [ع] ﴿٥﴾

৫ম পাঠ

সূরা তুল ফালাক (১১৩), (মদিনায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ [ج] ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ [ج] ﴿٢﴾

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ^[১] ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي
الْعُقَدِ ^[১] ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ^[১] ﴿٥﴾

৬ষ্ঠ পাঠ

সূরাতুন নাস (১১৪), (মদিনায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৬

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ^[১] ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ^[১] ﴿٢﴾ إِلَهِ
النَّاسِ ^[১] ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ^[১] ﴿٤﴾ الْخَنَّاسِ ^[১] ﴿٥﴾
الَّذِي يُوسُّوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ^[১] ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ ^[১] ﴿٦﴾

অনুশীলনী

- ১। সূরাতুল ফাতিহা মুখস্থ লিখ।
- ২। সূরাতুল লাহাব মুখস্থ লিখ।
- ৩। সূরাতুল ইখলাস মুখস্থ লিখ।

৪। সূরা তুল ফালাক মুখস্থ বল।

৫। সূরা তুন নাস মুখস্থ বল।

৬। শূন্যস্থান পূরণ করো :

..... مَلِكِ الدِّينِ ○ إِيَّاكَ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ○ غَيْرِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا ○ مَا أَغْنَى مَا لَهُ وَمَا ○ فِي
 جِيدِهَا مِنْ مَّسَدٍ ○ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 أَحَدٌ ○ قُلْ أَعُوذُ الْفَلَقِ ○ وَمِنْ شَرِّ إِذَا وَقَبَ ○
 الَّذِي فِي صُدُورِ النَّاسِ ○ مِنَ الْجَنَّةِ ○

৭। সংক্ষেপে উত্তর দাও :

ক. إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا কোন সূরার আয়াত?

খ. مَا أَغْنَى عَنْهُ আয়াতের বাকি অংশ লেখ।

গ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ এর পরের আয়াতটি লেখ।

ঘ. وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ আয়াতের বাকি অংশ লেখ।

ঙ. إِهْدِنَا _____ الْمُسْتَقِيمَ ফাঁকা জায়গায় কী শব্দ হবে?

চ. সূরা তুল ইখলাসের প্রথম আয়াত লেখ।

ছ. সূরা তুল ফাতিহার মোট আয়াত সংখ্যা কতটি?

জ. সূরা তুন নাস এর শেষ আয়াত লেখ।

তৃতীয় অধ্যায় তাজভিদ

শিক্ষক নির্দেশিকা

ইলমে তাজভিদ পাঠদান করার সময় শিক্ষক মহোদয় তাজভিদের কয়েদাগুলো পড়ানোর পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা এসব কায়দা প্রয়োগ করে শুদ্ধ উচ্চারণ করতে পারে কি না সেদিকে লক্ষ্য রাখবেন। বোর্ডে বেশি বেশি উদাহরণ দিয়ে প্রতিটি কায়দা চর্চা করাবেন।

প্রথম পাঠ মাখরাজ

আরবি হরফ উচ্চারণের স্থানকে মাখরাজ বলে। আরবি হরফ ২৯টি। মাখরাজ ১৭টি। এই ১৭টি মাখরাজ মুখের ৫টি স্থান হতে বের হয়। নিচে মাখরাজগুলো বর্ণনা করা হলো।

- ১ নম্বর মাখরাজ: হালকের শুরু হতে ۱-۲ উচ্চারিত হয়।
- ২ নম্বর মাখরাজ: হালকের মধ্যভাগ হতে ۳-۴ উচ্চারিত হয়।
- ৩ নম্বর মাখরাজ: হালকের শেষভাগ হতে ۵-۶ উচ্চারিত হয়।
- ৪ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ۷ উচ্চারিত হয়।
- ৫ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়া হতে একটু আগে বাড়িয়ে তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ۸ উচ্চারিত হয়।
- ৬ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মধ্যভাগ তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ۹-۱۰-۱۱ উচ্চারিত হয়।
- ৭ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ۱۲ উচ্চারিত হয়।

৮ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগার কিনারা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ۞ উচ্চারিত হয়।

৯ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে ۞ উচ্চারিত হয়।

১০ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মাথার উল্টো পিঠ উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে ۞ উচ্চারিত হয়।

১১ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা সামনের উপরের দাঁতের গোড়ায় লাগিয়ে - ط উচ্চারিত হয়।

১২ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মাথা সামনের নিচের দুই দাঁতের আগার সাথে লাগিয়ে ۞-ص-س-ز উচ্চারিত হয়।

১৩ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা সামনের উপরের দাঁতের মাথার সাথে লাগিয়ে ۞-ذ-ظ উচ্চারিত হয়।

১৪ নম্বর মাখরাজ: নিচের ঠোঁটের পেট উপরের দুই দাঁতের আগার সাথে লাগিয়ে ۞ উচ্চারিত হয়।

১৫ নম্বর মাখরাজ: দুই ঠোঁটের মাঝখান হতে ۞-م-ب উচ্চারিত হয়।

১৬ নম্বর মাখরাজ: মুখের খালি জায়গা হতে মাদ্দের হরফ (ي-و-ا) পড়া হয়।

১৭ নম্বর মাখরাজ: নাকের বাঁশি হতে গুল্লাহ উচ্চারিত হয়।

অনুশীলনী

১। আরবি হরফসমূহের মাখরাজ কয়টি?

২। যে হরফগুলো হলক থেকে উচ্চারিত হয় সেগুলো কয়টি ও কী কী?

৩। হরফগুলোর মাখরাজ লেখ :

ع-ض-ث-ف-ي-م

৪। ط.د.ت এর মাখরাজ কোথায় ?

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ।

(ক) ق-এর মাখরাজ -

(১) জিহ্বার আগা

(২) হালকের মধ্যভাগ

(৩) হালকের অগ্রভাগ

(৪) জিহ্বার গোড়া।

(খ) জিহ্বার মধ্যখান উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়-

(১) ط.د.ت

(২) ص.س.ز

(৩) ج.ش.ي

(৪) و.ب.م

(গ) ح ও ع-এর মাখরাজ-

(১) হালকের অগ্রভাগ

(২) জিহ্বার তালু

(৩) হালকের মধ্যভাগ

(৪) হালকের শেষভাগ

(ঘ) দুই ঠোঁটের মধ্যভাগ থেকে উচ্চারিত হয়-

(১) و.ب.م

(২) ط.د.ت

(৩) ص.س.ز

(৪) ظ.ذ.ث

(ঙ) মাদ্দের হরফ পড়া হয়-

(১) নাকের বাঁশি থেকে

(২) হালকের শুরু থেকে

(৩) মুখের খালি জায়গা থেকে

(৪) দুই ঠোঁট হতে

৬। শূন্যস্থান পূরণ করো :

(ক) জিহ্বার অগ্রভাগের পিঠ উপরের তালুতে লাগিয়ে উচ্চারণ করতে হয়.....।

(খ) গুল্লাহ-এর মাখরাজ।

(গ) দু'ঠোঁটের মধ্য হতে উচ্চারণ করতে হয়।

(ঘ) ل নম্বর মাখরাজের হরফ।

(ঙ) জিহ্বার মাথার সাথে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়।

(চ) হালকের উচ্চারিত خ-غ

(ছ) উপরের দাঁতের মাথার সাথে লাগিয়ে و উচ্চারিত হয়।

৭। সঠিক/ভুল নির্ণয় করো :

ক. নাকের বাঁশি থেকে মাদ্দের হরফ পড়া হয়।

খ. দুই ঠোঁট হতে ب-و-م উচ্চারিত হয়।

গ. জিহ্বার গোড়া থেকে ر উচ্চারিত হয়।

ঘ. মুখের খালি জায়গা হতে গুল্লাহ উচ্চারিত হয়।

ঙ. হালকের শুরু হতে ه-ء উচ্চারিত হয়।

চ. জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ل উচ্চারিত হয়।

ছ. ৩ - ১০ নম্বর মাখরাজের হরফ।

দ্বিতীয় পাঠ মাদ্দ

মাদ্দ (مد)-এর পরিচয়

মাদ্দ (مد) অর্থ- টেনে পড়া। শ্বাস না ছেড়ে একই শ্বাসে কোন হরফের হরকতকে দীর্ঘ করে পড়াকে মাদ্দ বলে।

মাদ্দ (مد)-এর হরফ

মাদ্দ এর হরফ তিনটি। যথা- و.ا.ي

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ (بُ) , পেশের বাম পাশে জযমবিশিষ্ট ওয়াও (وُ), যেরের বাম পাশে জযমযুক্ত ইয়া (يُ) হলে ঐ যবর, যের ও পেশকে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়। যেমন- نُوحِيهَا

মাদ্দ (مد)-এর প্রকার

মাদ্দ প্রধানত তিন প্রকার। যথা-

১। এক আলিফ মাদ্দ ২। তিন আলিফ মাদ্দ ৩। চার আলিফ মাদ্দ

মাদ্দ (مد)-এর চিহ্ন

প্রত্যেক মাদ্দের জন্য আলাদা আলাদা চিহ্ন আছে। চিহ্নগুলো হলো-

এক আলিফ মাদ্দ : এক আলিফ মাদ্দের চিহ্ন হলো হরফে খাড়া যবর (ـُ),

খাড়া যের (ـِ), উল্টা পেশ (ـِ) হওয়া। যেমন : لَهُ-بِهِ-إِلَى :

তিন আলিফ মাদ্দ : তিন আলিফ মাদ্দ এর চিহ্ন হলো (ـِ) যেমন- وَمَا نُزِّلَ

চার আলিফ মাদ্দ : চার আলিফ মাদ্দ এর চিহ্ন হলো (ـِ) যেমন- وَلَا الضَّالِّينَ

বিঃদ্র: শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে মাদ্দের চিহ্নগুলো ঐকে শিক্ষার্থীদেরকে ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

অনুশীলনী

১। মাদ্দ (مَدُّ) শব্দের অর্থ কী?

২। মাদ্দ কাকে বলে?

৩। মাদ্দ-এর হরফ কয়টি ও কী কী?

৪। এক আলিফ মাদ্দের চিহ্ন কয়টি ও কী কী?

৫। মাদ্দ প্রধানত কত প্রকার ও কী কী?

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ:

(ক) মাদ্দ-এর অর্থ –

(১) খাটো করে পড়া

(২) জোরে জোরে পড়া

(৩) দীর্ঘ করে পড়া

(৪) মনে মনে পড়া

(খ) মাদ্দের হরফ –

(১) তিনটি

(২) চারটি

(৩) পাঁচটি

(৪) সাতটি

(গ) এক আলিফ মাদ্দের চিহ্ন –

(১) তিনটি

(২) চারটি

(৩) পাঁচটি

(৪) ছয়টি

(ঘ) (~) চিহ্নটি কয় আলিফ মাদ্দের চিহ্ন?

(১) এক

(২) দুই

(৩) তিন

(৪) চার আলিফ

(ঙ) (˘) এ চিহ্নটি কয় আলিফ মাদ্দের চিহ্ন?

(১) এক

(২) দুই

(৩) তিন

(৪) চার আলিফ

৬। নিচের শব্দগুলোর কোন হরফে মাদ্দ হবে তা নির্ণয় করো :

قَالَ - مُلِكٍ - إِيَّانَ - لَهُ - إِلَهُ - بِهِ - هُوَ - مَا أُنْزِلَ

৭। নিচের কোন শব্দে কয় আলিফ পরিমাণ মাদ্দ করতে হবে ?

خَلَقْنَا - أَنْزَلْنَا - طَسَمَ - حَمَقَ - قَنَ - مَا بَا

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও :

ক. কোনো হরফে খাড়া যবর থাকলে কয় আলিফ টানতে হয় ?

খ. যবরের বাম পাশে খালি আলিফ থাকলে কয় আলিফ টানতে হয় ?

গ. মাদ্দ প্রধানত কয় প্রকার ?

ঘ. الْاَيْتُ শব্দে কয়টি মাদ্দ ?

ঙ. إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ আয়াতে কয়টি মাদ্দ আছে ?

চ. مَا أَغْنَىٰ এ শব্দের মধ্যে مَا শব্দটিতে কয় আলিফ মাদ্দ ?

ছ. يَدَا أَبِي এখানে يَدَا এর د এ কয় আলিফ মাদ্দ ?

জ. إِنَّهُ এখানে কোন হরফে মাদ্দ হবে ?

ঝ. النَّفْسُ এখানে কয় আলিফ মাদ্দের কয়টি চিহ্ন আছে ?

৩য় পাঠ

নুন সাকিন ও তানভিনের পরিচয়

দুই যবর (ـَ) , দুই যের (ـِ) এবং দুই পেশ (ـُ / ـٌ) কে তানভিন বলে।

জযমযুক্ত নুনকে নুন সাকিন বলে। যথা— (نُ/نْ/نَ)

নুন সাকিন ও তানভিন পড়ার চারটি নিয়ম রয়েছে। যথা—

১. ইজহার ২. ইকলাব ৩. ইদগাম ৪. ইখফা

১। ইজহার (إظهار)

ইজহার অর্থ স্পষ্ট করা। ইজহারের হরফ ৬টি। যথা—

ع ه ح غ خ

নুন সাকিন বা তানভিনের পর এই ছয় হরফের যে কোন একটি হরফ আসলে সে নুন সাকিন ও তানভিনকে গুল্লাহ ব্যতীত স্পষ্ট করে পড়তে হয়। যথা—

হরফ	উদাহরণ	
ع	مِنْ أَجَلٍ	عَذَابٌ أَلِيمٌ
ه	مَنْ هُوَ	كَلَّا هَدَيْنَا
ح	مِنْ حَقِّ	عَزِيزٌ حَكِيمٌ
خ	مِنْ خَيْرٍ	عَلِيمٌ خَبِيرٌ
ع	يَنْعِقُ	عَذَابٌ عَظِيمٌ
غ	يُنْغِضُونَ	عَزِيزٌ غَفُورٌ

২। ইকলাব (إِقْلَاب)

ইকলাব অর্থ পরিবর্তন করা। ইকলাবের হরফ ১টি। যথা- ب
নুন সাকিন বা তানভিনের পরে ب হরফ আসলে নুন সাকিন ও তানভিনকে م
হরফে রূপান্তর করে গুন্নাহসহ পড়তে হয়।

যেমন- مِنْ بَأْسٍ - مِنْ بَعْدٍ - سَبِيحٌ بَصِيرٌ -

৩। ইদগাম (إِدْغَام)

ইদগাম অর্থ মিলিয়ে পড়া। ইদগামের হরফ ৬টি। যথা- ي ر م ل و ن
ইদগাম দু'প্রকার। যথা-

(১) ইদগামে বা-গুন্নাহ তথা গুন্নাহসহ মিলিয়ে পড়া।

(২) ইদগামে বিলা গুন্নাহ তথা গুন্নাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়া।

(১) ইদগামে বা-গুন্নাহ

ইদগামে বা-গুন্নাহ এর হরফ চারটি। যথা- ي م ن و

নুন সাকিন বা তানভিনের পর যি-এর কোনো হরফ আসলে গুন্নাহসহ
মিলিয়ে পড়তে হয়। যেমন-

হরফ	উদাহরণ	
م	مِنْ مَّسَدٍ	قَوْمٌ مُّجْرِمُونَ
ن	مِنْ نَّفْعِهِ	سُلْطَانًا نَّصِيرًا
و	مِنْ وَّالٍ	لَهُبِّ وَأَمْرَاتِهِ
ي	مَنْ يَفْعَلُ	قَوْمٌ يَعْقِلُونَ

(২) ইদগামে বিলা গুন্নাহ

ইদগামে বিলা গুন্নাহ এর হরফ ২টি। যথা- ر. ل

নুন সাকিন বা তানভিনের পর ر. ل এর কোনো এক হরফ আসলে গুন্নাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়তে হয়। যেমন-

হরফ	উদাহরণ	
ر	عَزِيزٌ رَّحِيمٌ	مِنْ رَبِّكَ
ل	خَيْرٌ لَّكُمْ	مَنْ لَمْ يَحْكَمْ

৪। ইখফা (إخفاء)

ইখফা অর্থ গোপন করা। ইখফার হরফ ১৫টি। যথা-

ت. ث. ج. د. ذ. ز. س. ش. ص. ض. ط. ظ. ف. ق. ك

নুন সাকিন বা তানভিনের পর এ ১৫ হরফের কোনো এক হরফ আসলে নুন সাকিন ও তানভিনকে গুন্নাহসহ গোপন করে পড়তে হয়। যেমন-

হরফ	উদাহরণ		হরফ	উদাহরণ	
ت	أَنْتُمْ	قَوْمًا تَجْهَلُونَ	ص	فَأَنْصَبْ	صَفًّا صَفًّا
ث	أَنْثَى	قَوْلًا ثَقِيلًا	ض	مِنْ ضَرْبٍ	قَوْمًا ضَالِّينَ
ج	مِنْ جُوعٍ	سَعِيدًا جُرُزًا	ط	يَنْطِقُ	كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ
د	مِنْ دِيَارِهِمْ	كَأَسَادِهِمَا	ظ	يَنْظُرُونَ	بِبَعْضِ ظَهْرِهَا
ذ	مُنْذِرِينَ	نَارًا ذَاتَ	ف	أَنْفُسَكُمْ	عُمِّي فَهُمْ
ز	أُنْزِلَ	نَفْسًا زَكِيًّا	ق	مِنْ قَبْلُ	شَيْءٍ قَدِيرٍ
س	مِنْ سَجِيلٍ	قَوْلًا سَدِيدًا	ك	إِنْ كُنْتُمْ	رِزْقًا كَرِيمًا
ش	مِنْ شَرٍّ	سَبْعًا شَدِيدًا			

অনুশীলনী

- ১। ইজহার অর্থ কী? কখন নুন সাকিন ও তানভিন ইজহার করে পড়তে হয়?
- ২। ইজহারের হরফ কয়টি ও কী কী?
- ৩। ইদগাম অর্থ কী?
- ৪। ইখফা অর্থ কী? ইখফার হরফ কয়টি ও কী কী?
- ৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

(১) ইজহারের হরফ কয়টি?

(ক) তিনটি

(খ) চারটি

(গ) পাঁচটি

(ঘ) ছয়টি

(২) ইখফা অর্থ কী?

(ক) স্পষ্ট করে পড়া

(খ) গোপন করে পড়া

(গ) জোরে জোরে পড়া

(ঘ) আস্তে আস্তে পড়া

(৩) ينظرون কিসের উদাহরণ?

(ক) ইজহারের

(খ) ইকলাবের

(গ) ইখফার

(ঘ) ইদগামের

(৪) ইকলাব (إقلاّب) এর হরফ কোনটি?

(ক) ج ও ب

(খ) ح-ع

(গ) س

(ঘ) ب

(৫) ইকলাব অর্থ কী?

(ক) স্পষ্ট করা

(খ) পরিবর্তন করা

(গ) গোপন করা

(ঘ) মিলিয়ে পড়া

(৬) কোনটি ইকলাবের উদাহরণ?

(ক) عَلِيمٌ خَبِيرٌ

(খ) مِنْ دُبُرٍ

(গ) مَنْ يَفْعَلُ

(ঘ) مِنْ بُعْدٍ

(৭) কোনটি ইখফার উদাহরণ?

(ক) جَنْبٌ

(খ) لَبَنٌ ضَلَّ

(গ) مِنْ نَفْعِهِ

(ঘ) مِنْ خَيْرٍ

(৮) مِنْ قَبْلُ শব্দটি কিসের উদাহরণ?

(ক) ইকলাব

(খ) ইদগাম

(গ) ইজহার

(ঘ) ইখফা

৬। শূন্যস্থান পূরণ করো :

(ক) নুন সাকিন ও তানভিন পাঠের নিয়ম রয়েছে।

(খ) من بعد এর উদাহরণ।

(গ) ইদগাম অর্থ।

(ঘ) ইখফার হরফ মোট টি।

(ঙ) ইদগাম বা গুন্নাহ অর্থ মিলিয়ে পড়া।

(চ) ইদগামে বিলা গুন্নাহর হরফ টি।

(ছ) ي-م-ن-و ইদগামে এর হরফ।

(জ) ইকলাবের হরফ একটি। যথা.....।

(ঝ) নুন সাকিনের পরে ب আসলে দ্বারা পরিবর্তন করতে হয়।

(ঞ) سُلْطَانًا نَّصِيرًا এর উদাহরণ।

(ট) غَفُورٌ رَّحِيمٌ এর উদাহরণ।

৭। ইদগাম বা-গুন্নাহ এবং ইদগাম বিলা-গুন্নাহ এর দুইটি করে উদাহরণ দাও।

৮। ইজহার ও ইখফার হরফগুলো চিহ্নিত করো :

ب ح ص خ ع ط ف ع ه ق ش

নমুনা প্রশ্ন
বার্ষিক পরীক্ষা
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি
বিষয় : কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

সময়: ২.০০ ঘন্টা

পূর্ণমান: ১০০

লিখিত- ৬০

১। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫ = ১০

ক) কয়টি হরফ ডানে-বামে মিলিত হয় এবং কয়টি বামে মিলিত হয় না, হরফগুলো লেখ?

খ) হরফগুলো পৃথক করে লেখ: ينظرون-مغضوب-ضلالة-نستعين-مستضعفين

গ) অতিরিক্ত হরফটি খাতায় লেখ:

ستجدوني = س+ت+ج+د+و+ر+ن+ي, ربكم = ر+ب+ك+ي+م, , الناس = ا+ل+م+ن+ا+س,
قاموا = ق+ا+ب+م+و+ا, رعد = ر+ع+ع+د

ঘ) শূন্যস্থান পূরণ কর:

مُفْلِحُونَ = م+ف+ل+ح+.....+ن, يُرِيدُ = ي+.....+ر+د, عُثَاءٌ = ع+.....+ث, سُوءٌ = س+.....+ع, جَاءَ = ج+.....+ع

২। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

২×৫ = ১০

ক) হরকত, তানভিন ও সুকুনের পরিচয় ও চিহ্নগুলো লেখ।

খ) প্রতিটি হরফে যবর দিয়ে মিলিয়ে লেখ-أمر-ذكر-شكر-أمر

গ) প্রথম হরফে পেশ, মাঝের হরফে যের ও শেষ হরফে যবর দিয়ে মিলিয়ে লেখ:

ثخ-م-ج-ع-ل-ح-م-ل-خ-ل-ط-د-ف-ع

৩। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫ = ১০

ক) তাশদিদ কাকে বলে? এর চিহ্ন ও অবস্থান লেখ।

খ) হ্রস্বে শামসিয়াহ কাকে বলে?

তা কয়টি ও কী কী?

গ) ওয়াজিব গুল্লাহর নিচে দাগ দাও।

وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ فِي الْعَقَدِ ۝ الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

৪। মুখস্থ লেখ (যে কোনো দুইটি) :

২×৫ = ১০

ক) সূরা তুন নাসর

খ) সূরা তুল লাহাবের প্রথম তিন আয়াত

গ) সূরা তুন নাস-এর শেষ দুই আয়াত

৫। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫ = ১০

ক) আগত হরফগুলোর মাখরাজ লেখ- ع-ض

খ) মাদ্দ কাকে বলে? মাদ্দের চিহ্নগুলো লেখ।

গ) ইজহারের দুইটি উদাহরণ দাও।

ঘ) ইখফার হরফগুলো লেখ।

ঙ) ইদগামের হরফগুলো লেখ।

চ) ইকলাবের দুইটি উদাহরণ দাও।

ছ) আগত শব্দগুলোতে নুন ছাকিনের কোন কায়দা আছে? مَنْ خَيْرٌ - مَنْ رَبُّكَ

৬। সুন্দর করে লেখ (যে কোনো দুটি) :

২×৫ = ১০

১. وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ○

২. صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ○

৩. وَأَمْرًا لَهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ ○ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ○

মৌখিক- ৪০

১। নিচের শব্দগুলোর হরফের নাম বলো : ينصر- اولئك- يضحكون- كيف- نسبح ১০

২। বানান করে পড়ো : مَصْفُوفَةٌ- كَعَصِفٍ- مُؤَصَّدَةٌ- خَوْفٍ سُعْرَتٌ ১০

৩। সূরা তুল লাহাব সহিহভাবে মুখস্থ বলো। ১০

৪। ইজহারের কায়দা উদাহরণসহ বলো। ১০

শিক্ষক নির্দেশিকা

আল্লাহ তাআলা কুরআন মাজিদে মানবজীবনের সকল বিষয়ের নির্দেশনা প্রদান করেছেন। এ মহাগ্রন্থে যেমনিভাবে মানবজীবনের আত্মিক বিষয়ের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে, তেমনিভাবে মানুষের পার্থিব কর্মকাণ্ডের স্পষ্ট বিধানাবলির বিবরণও দেওয়া হয়েছে। কুরআন মাজিদের এসব বিষয়াবলি জানার জন্য কুরআন মাজিদ অধ্যয়ন করা অত্যাবশ্যিক। এ উদ্দেশ্যেই মাদ্রাসা শিক্ষার সর্বস্তরের শিক্ষার্থীদের জন্য কুরআন মাজিদকে শিক্ষাক্রমের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

কুরআন মাজিদ শিক্ষাদান পদ্ধতিতে এ পর্যন্ত গতানুগতিক ধারা অনুসৃত হয়ে আসছে। কিন্তু মানবজীবন গতিশীল এবং তার কর্মকাণ্ডের ধারাও পরিবর্তনশীল হওয়ায় শিক্ষাদান ব্যবস্থায়ও বিশ্বব্যাপী আমূল পরিবর্তন সূচিত হয়েছে। সেজন্য বিশ্বব্যাপী আর্থ-সামাজিক অবস্থার বিশেষ পরিবর্তন, নৈতিক শিক্ষার প্রয়োজন এবং জাতীয় ঐতিহ্যের প্রেক্ষিতে, সরকার কর্তৃক জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ অনুমোদিত হয়েছে। এ শিক্ষানীতির আলোকে কুরআন মাজিদ শিক্ষাকে বাস্তবমুখী, জীবনঘনিষ্ঠ, ফলপ্রসূ এবং শিক্ষার্থীদেরকে আধুনিকমনস্ক, কর্তব্যপরায়ণ, দক্ষকর্মী, মূল্যবোধসম্পন্ন, দেশপ্রেমিক, সং ও যোগ্য সুনাগরিক করে গড়ে তোলার উদ্দেশ্যে এই পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

ইবতেদায়ী দ্বিতীয় শ্রেণির উপযোগী করে এ পুস্তকটিতে কারিকুলামের নির্দেশনা অনুযায়ী কুরআন মাজিদ পঠনপদ্ধতি শিক্ষার জন্য হরফ পরিচিত, হরকত, তানভিন, সুকুন ও তাশদিদের পরিচয় এবং ব্যবহার ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। সাথে মুখস্থ করার জন্য কয়েকটি সূরা দেওয়া হয়েছে। অধ্যায়/পাঠ শেষে অনুশীলনী সংযোজন করা হয়েছে। পুস্তকটির শেষ ভাগে শ্রেণি উপযোগী তাজভিদ অংশ সংযোজন করা হয়েছে।

পাঠদান প্রক্রিয়া, শিক্ষার্থীদেরকে পাঠ আয়ত্ত করানো এবং পাঠের প্রতি আগ্রহ সৃষ্টি করা শিক্ষকের নিজস্ব কৌশল প্রয়োগের উপর বহুলাংশে নির্ভরশীল। তা সত্ত্বেও সম্মানিত শিক্ষকের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য নিচে কিছু পরামর্শ প্রদান করা হলো:

- ১। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কালাম বিধায় তা সর্বদা অজু অবস্থায় তিলাওয়াত করা হচ্ছে কি না তা তদারকি করা জরুরি।

- ২। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কালাম বিধায় পুস্তকটির পাঠ আরম্ভ করার সময় দু-একটি ক্লাসে কুরআনের মাহাত্ম্য, মর্যাদা ও গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা উপস্থাপন করা প্রয়োজন। যাতে শিক্ষার্থীদের মনে গ্রন্থটি অধ্যয়নের আগ্রহ সৃষ্টি হয়।
- ৩। প্রতিটি পাঠ শুরু করার পূর্বে পাঠের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা প্রদান করা।
- ৪। শিক্ষার্থীদেরকে সুরাগুলো শিক্ষাদানের সময় সহিহ উচ্চারণের উপর গুরুত্বারোপ করতে হবে। তাজভিদের নিয়মগুলো বোর্ডে লিখে শিখাতে হবে।
- ৫। বিভিন্ন পার্বিক পরীক্ষা ছাড়াও পাক্ষিক ও মাসিক পরীক্ষা গ্রহণের মাধ্যমে পাঠ মূল্যায়নের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।
- ৬। প্রকৃতপক্ষে, একজন কর্তব্যপরায়ণ শিক্ষক তাঁর নিজস্ব উদ্ভাবিত কৌশলের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান অর্জনে যোগ্য করে গড়ে তুলতে পারেন।

সমাপ্ত

২০২৬ শিক্ষাবর্ষ
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি : কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

আল্লাহ তায়ালা অতি পবিত্র ।



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য