

আদদুরসুল আরাবিয়াহ

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি

الْمَصْفُ الثَّانِي الْأَبْتَدَائِي



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الثاني الابتدائي عام ٢٠١٤م
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثاني الابتدائي

আদদুরসুল আরাবিয়্যাহ
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি

২০২৬ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيش
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম সংস্করণ রচনা ও সম্পাদনা

ড. মোঃ আহম্মদ উল্লাহ

ড. মোঃ নূরুল্লাহ

মোঃ আবু বকর সিদ্দিক

শাব্বীর আহমদ মোমতাজী

প্রকাশকাল

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১৩

পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৮

পুনর্মুদ্রণ : সেপ্টেম্বর, ২০২৪

পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর ২০২৫

ডিজাইন

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম পরিমার্জন করা হয়েছে। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রম ২০১২-এর আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের প্রবণতা, শ্রেণি ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশী ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে আদদুররুল আরাবিয়াহ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একুশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয় এবং জুলাই গণঅভ্যুত্থান-২০২৪ এর চেতনাকে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ের বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক এবং শিক্ষক প্রশিক্ষক এর প্রতিনিধিগণের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর উন্নত করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। তা সত্ত্বেও কোনো ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। আশা করি পাঠ্যপুস্তকটি পাঠে শিক্ষার্থীরা আনন্দ পাবে এবং এর মাধ্যমে প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জন করতে সক্ষম হবে।

সেপ্টেম্বর ২০২৫

প্রফেসর মিঞা মোঃ নূরুল হক

চেয়ারম্যান

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড

المحتويات

সূচিপত্র

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الصفحة	الموضوعات	الدروس	الصفحة	الموضوعات	الدروس
٣٥	استخدام ذلك	الدرس العاشر	٥	نتعلم بالصور	الدرس الأول
٨٠	الحوار مع زميل	الدرس الحادي عشر	٩	تكوين الكلمة	الدرس الثاني
٨٣	الحروف القمرية والشمسية	الدرس الثاني عشر	١٥	التعريف	الدرس الثالث
٨٤	العدد من ١٦-٣٠	الدرس الثالث عشر	١٢	علم بلادي	الدرس الرابع
٨٥	استخدام في، على، من، إلى	الدرس الرابع عشر	١٨	العدد من ١-١٥	الدرس الخامس
٩٥	استخدام هذه	الدرس الخامس عشر	١٩	استخدام هذا	الدرس السادس
٩٥	إشارة المرور	الدرس السادس عشر	٢٤	الزهور والفواكه والألوان	الدرس السابع
٩٩	الشهور الهجرية	الدرس السابع عشر	٢٥	أيام الأسبوع	الدرس الثامن
٩٦	الحيوانات والأسماء والأنهار	الدرس الثامن عشر	٣١	بسم الله	الدرس التاسع
٩٢	المفردات الهامة	الدرس التاسع عشر			
٩٨	শিক্ষক নির্দেশিকা				

الفصل الدراسي الأول



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

نَتَعَلَّمُ بِالصُّوَرِ

ছবি দেখে শিখি



بَابُ



أَرِيكَةٌ



ثُومٌ



تَنْبُؤْلٌ



حِذَاءٌ



جَوَّالٌ



دَلْوٌ



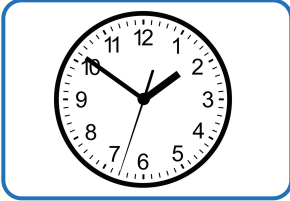
خِيَارٌ



رُمَانٌ



ذِئْبٌ



سَاعَةٌ



زَهْرٌ



صَلَاةٌ



شَايٌ



طِفْلٌ



ضِيَاءٌ



عَلَمٌ



ظُلْمَةٌ



فَرَسٌ



غَنَمٌ



كُرَّةٌ



قَمَرٌ



مَسْجِدٌ



لَيْلٌ



وَرَقٌ



نَحْلٌ



يَوْمٌ



هَاتِفٌ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (নিচের শব্দগুলোর অর্থ লিখি)

جَوَّالٌ، دَلْوٌ، زَهْرٌ، كُرَّةٌ، نَحْلٌ، سَاعَةٌ، هَاتِفٌ، فَرَسٌ

(ب) أَذْكَرُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ (নিচের নামগুলোর আরবি বলি)

রসুন, অন্ধকার, পাতা, ছাগল, চা, সালাত, শসা, রাত

(ج) أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ : (ছবির সাথে শব্দ মিলাই)



تَنْبُولُ



دَلُّوْ



طِفْلُ



قَمَرٌ



ضِيَاءٌ



يَوْمٌ

(د) أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا بِالْعَرَبِيَّةِ .

(আমাদের চারপাশে যেসব বস্তু দেখি তা আরবিতে লিখি)

الدَّرْسُ الثَّانِي

تَكْوِينُ الْكَلِمَةِ

শব্দ গঠন

(أ) أَفَرِّقُ الْحُرُوفَ (হরফগুলো আলাদা করি)

ع + ل + م	عَلَّمَ	أ + ل + م	أَلَّمَ
س + ع + ل	سَعَلَ	س + أ + ل	سَأَلَ
ق + ل + ع	قَلَعَ	ك + ل + أ	كَلَأَ
ز + ر + ا + ف + ة	زَرَفَةٌ	ج + م + ل	جَمَلَ
ظ + ب + ي	ظَبْيٌ	ذ + ن + ب	ذَنَبٌ

(ب) أَجْمَعُ الْحُرُوفَ (হরফগুলো একত্রিত করি)

مُهِمٌ	م + م + ه + م	مُحَرِّمٌ	م + ح + ر + م
فَاهٌ	ف + ا + ه	فَرِحٌ	ف + ر + ح
ثَلَاثٌ	ث + ل + ا + ث	سَلَامٌ	س + ل + ا + م

ص + ل + ا + ة	صَلَاةٌ	ب + ص + ل	بَصَلٌ
ق + ل + م	قَلَمٌ	ك + ل + ا + م	كَلَامٌ
ب + ق + ل	بَقْلٌ	م + ك + ت + ب	مَكْتَبٌ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَفَرِّقْ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (নিচের শব্দগুলোর হরফ আলাদা করি)

مِنَ الْمَدْرُوسِ: كَلَامٌ، مَكْتَبٌ، مُحَرَّمٌ، ثَلَاثٌ، سَلَامٌ

مِنْ غَيْرِ الْمَدْرُوسِ: إِسْلَامٌ، أَكَلٌ، مِيزَانٌ، عُمَرُ، عَلِيمٌ

(ب) أَجْمَعْ الْحُرُوفَ لِتَكُونِ كَلِمَةً:

(শব্দ গঠনের জন্য হরফগুলো একত্র করি)

مِنَ الْمَدْرُوسِ:

= ذ + ن + ب

= م + ه + م + م

= ص + ل + ا + ة

ز + ر + ا + ف + ة =

ب + ق + ل =

مِنْ غَيْرِ الْمَدْرُوسِ :

ع + ث + م + ا + ن =

ح + ل + ي + ب =

ج + ن + ن + ا + ت =

ق + د + ي + ر =

م + ع + ت + ص + م =

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

التَّعْرِيفُ

(أ) أَنَا خَالِدٌ. أَذْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي. إِسْمُ أَبِي حَامِدٍ، وَاسْمُ أُمِّي فَاطِمَةٌ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ بَغْدَادَ.

إِسْمِي سَلْمَى، أَذْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، إِسْمُ أَبِي زَيْدٍ، وَاسْمُ أُمِّي عَائِشَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ غَارِي بُور.

(ب) خَالِد : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

سَلْمَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللَّهِ

خَالِد : كَيْفَ حَالُكَ؟

سَلْمَى : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خَالِد : مَا اسْمُكَ؟

سَلْمَى : إِسْمِي سَلْمَى . وَمَا اسْمُكَ؟

خَالِد : إِسْمِي خَالِدٌ

سَلْمَى : مَا اسْمُ أَبِيكَ؟

خَالِدٌ : إِسْمُ أَبِي حَامِدٍ. وَمَا إِسْمُ أَبِيكَ؟

سَلَمَى : إِسْمُ أَبِي زَيْدٍ، شُكْرًا.

خَالِدٌ : عَفْوًا.

تَدْرِيبَاتٌ

(অ) أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ : (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দিও)

১- مَا إِسْمُكَ؟

২- فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

৩- كَيْفَ حَالُكَ؟

(ব) عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ. (আরবিতে তোমার পরিচয় দাও)

(গ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

أَنَا سَلَمَى، أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

عَلَمُ بِلَادِي



عَلَمُ بِلَادِي	عَلَمُ أَخْضَرُ
فِيهِ أَحْمَرُ	عَلَمُ زَهَادَةُ
فِيهِ الْخَيْرُ	فِيهِ الْعِزَّةُ
فِيهِ الْخُضْرَةُ	رَمَزُ النِّعْمَةِ
عَلَمُ بِلَادِي	عَلَمُ أَخْضَرُ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ):

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
কল্যাণ	خَيْرٌ	পতাকা	عَلَمٌ
সম্মান	عِزَّةٌ	সবুজ	أَخْضَرُ
নেয়ামত	نِعْمَةٌ	লাল	أَحْمَرُ
দেশ	بِلَادٌ	ত্যাগ	زَهَادَةٌ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

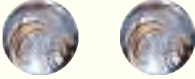
عَلَّمَ بِلَادِي عَلَّمَ أَخْضَرَ
 فِيهِ أَحْمَرُ عَلَّمَ زَهَادَةً
 فِيهِ الْخَيْرُ فِيهِ الْعِزَّةُ

(ب) أَحْفَظْ النَّشِيدَ ثُمَّ أَكْتُبْ. (ছড়াটি মুখস্থ করি ও লিখি)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الْعَدَدُ مِنْ ١-١٥

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি)

	এক	وَاحِدٌ	১
	দুই	إِثْنَانِ	২
	তিন	ثَلَاثَةٌ	৩
	চার	أَرْبَعَةٌ	৪
	পাঁচ	خَمْسَةٌ	৫
	ছয়	سِتَّةٌ	৬
	সাত	سَبْعَةٌ	৭
	আট	ثَمَانِيَةٌ	৮

	নয়	تِسْعَةٌ	٩
	দশ	عَشْرَةٌ	١٠
	এগারো	أَحَدَ عَشَرَ	١١
	বারো	إِثْنَا عَشَرَ	١٢
	তেরো	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
	চৌদ্দ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
	পনেরো	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥

تَدْرِيبَاتُ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

١٥ ، ١٣ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ ، ٢ ، ١

(ب) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ الْعَدَدَ : (সংখ্যা পড়ি ও লিখি)

أَرْبَعَةٌ، تِسْعَةٌ، أَحَدَ عَشَرَ، أَرْبَعَةَ عَشَرَ، اِثْنَانِ.

(ج) أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

٧		٥		٣
١٢			٩	

الدَّرْسُ السَّادِسُ

إِسْتِخْدَامُ هَذَا

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি) (১)



هَذَا بَابٌ



هَذَا مَسْجِدٌ



هَذَا بَيْتٌ



هَذَا مِفْتَاحٌ



هَذَا قَلَمٌ



هَذَا كِتَابٌ



هَذَا بَيْتُ اللَّهِ
بَيْتُ اللَّهِ فِي مَكَّةَ
أَنَا أَحِبُّ بَيْتَ اللَّهِ

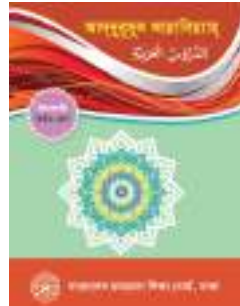


هَذَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ .
الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ .
أَنَا أُحِبُّ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ .

(ب)



مَا هَذَا؟
هَذَا مَكْتَبٌ



مَا هَذَا؟
هَذَا كِتَابٌ



مَا هَذَا؟
هَذَا مِفْتَاحٌ



مَا هَذَا؟
هَذَا قَلَمٌ



مَا هَذَا؟
هَذَا بَيْتٌ



مَا هَذَا؟
هَذَا سَرِيرٌ



مَنْ هَذَا؟
هَذَا طَبِيبٌ



مَنْ هَذَا؟
هَذَا وَلَدٌ

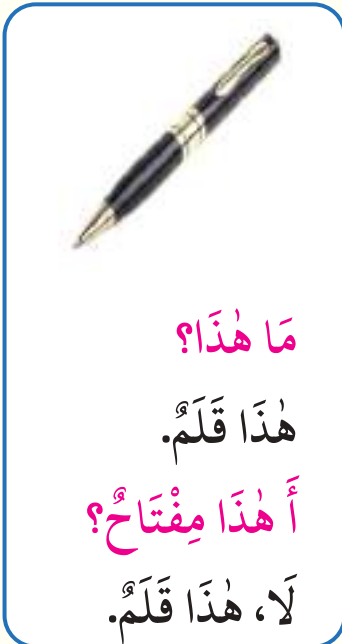


مَا هَذَا؟
هَذَا كَلْبٌ



مَنْ هَذَا؟
هَذَا طَالِبٌ

(ج)



مَا هَذَا؟
هَذَا قَلَمٌ.
أَهَذَا مِفْتَاحٌ؟
لَا، هَذَا قَلَمٌ.



مَا هَذَا؟
هَذَا قِمِيصٌ.
أَهَذَا قَلَمٌ؟
لَا، هَذَا قِمِيصٌ.



مَا هَذَا؟
هَذَا بَيْتٌ.
أَهَذَا بَيْتٌ؟
نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا رَجُلٌ.

أَهَذَا وَلَدٌ؟

لَا، هَذَا رَجُلٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا طَالِبٌ.

أَهَذَا طَالِبٌ؟

نَعَمْ، هَذَا طَالِبٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا طَبِيبٌ.

أَهَذَا وَلَدٌ؟

لَا، هَذَا طَبِيبٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا سَرِيرٌ.

أَهَذَا بَيْتٌ؟

لَا، هَذَا سَرِيرٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا حِصَانٌ.

أَهَذَا حِمَارٌ؟

لَا، هَذَا حِصَانٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا كَلْبٌ.

أَهَذَا كَلْبٌ؟

نَعَمْ، هَذَا كَلْبٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ
ঘর	بَيْتٌ	বালক	وَلَدٌ
মসজিদ	مَسْجِدٌ	ছাত্র	طَالِبٌ
দরজা	بَابٌ	কুকুর	كَلْبٌ
বই	كِتَابٌ	গাধা	حِمَارٌ
খাট	سَرِيرٌ	ঘোড়া	حِصَانٌ
চাবি	مِفْتَاحٌ	জামা	قَمِيصٌ
অফিস	مَكْتَبٌ	ডাক্তার	طَبِيبٌ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :
(ছবি দেখে প্রশ্নগুলোর উত্তর দিই)



২- مَا هَذَا؟



১- مَا هَذَا؟



৬- مَا هَذَا؟



৩- مَنْ هَذَا؟

(ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ : (ছবি দেখে উত্তর দেই)



مَا هَذَا؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



أَهَذَا قَمِيصٌ؟

.....



أَهَذَا بَيْتٌ؟

.....

(ج) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (پڑھی و لکھی)

هَذَا مَكْتَبٌ

هَذَا قَلَمٌ

هَذَا سَرِيرٌ

هَذَا بَيْتٌ

هَذَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ

(দ) اَتَعَلَّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ : (নতুন শব্দগুলো জেনে নিই)

مِفْتَاحٌ، سَرِيرٌ، مَا، مَنْ، رَجُلٌ، طَيِّبٌ،
طَالِبٌ، كَلْبٌ، حِصَانٌ.

(হ) اَلْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ : (বাড়ির কাজ)

১- هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ بِـ "هَذَا".

(১। হাত দাও ৫টি বাক্য তৈরি কর "হুড়া" শব্দ দ্বারা)

২- هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ بِـ "مَنْ".

(১। হাত দাও ৫টি বাক্য তৈরি কর "মন্" শব্দ দ্বারা)

الدَّرْسُ السَّابِعُ

الزُّهُورُ وَالْفَوَاكِهُ وَالْأَلْوَانُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

(أ) الزُّهُورُ



(জবা) الزُّهُورُ الصِّينِيُّ



(নার্গিস) نَرْجِسٌ



(বেলি) بَالِي



(গাঁদা) مَخْمَلِيَّةٌ



(সূর্যমুখী) زَهْرَةُ الشَّمْسِ

(ب) اَلْفَوَاكِهُ



رُمَّانٌ (ডালিম)



كَأَكَايَا (কাঁঠাল)



أَنَانَاْسُ (আনারস)

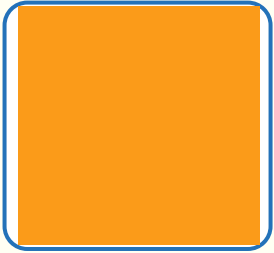


بَطِّيْخٌ (তরমুজ)



جُوَافَةٌ (পেয়ারা)

(ج) الْأَلْوَانُ



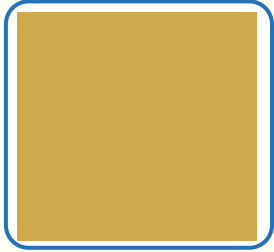
(কমলা)

بُرْتُقَالِيٌّ



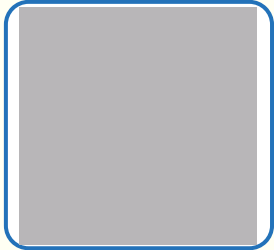
(গোলাপি)

وَرْدِيٌّ



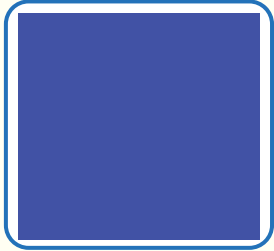
(সোনালি)

ذَهَبِيٌّ



(রূপালি)

فِضِّيٌّ



(নীল)

أَزْرَقُ

تَدْرِيبَاتُ

(অ) أَذْكُرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (নিচের শব্দগুলোর অর্থ বলি)

بِطِّيخٍ، كَاكَايَا ، بُرْتُقَالِيٍّ، ذَهَبِيٍّ، أَزْرَقُ .

(ব) أَحْوَلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ : (নিচের শব্দগুলোর আরবি করি)

কাঁঠাল, আনারস, পেয়ারা, গোলাপি, রূপালি

(গ) أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ : (ছবির সাথে শব্দ মিলাই)



أَنَانَاْسُ



الْوَرْدُ الصَّيْنِيُّ



جُوَافَةٌ



بُرْتُقَالِيٍّ



ذَهَبِيٍّ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

শনিবার	يَوْمُ السَّبْتِ
রবিবার	يَوْمُ الْأَحَدِ
সোমবার	يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ
মঙ্গলবার	يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ
বুধবার	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
বৃহস্পতিবার	يَوْمُ الْخَمِيْسِ
শুক্রবার	يَوْمُ الْجُمُعَةِ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) اَكْتُبْ بِالْعَرَبِيَّةِ : (আরবিতে লিখি)

শনিবার, সোমবার, বুধবার, শুক্রবার

(বাংলায় অনুবাদ করি) : (ب) أَتَرْجِمُ بِالْبَنْغَالِيَّةِ :

يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ، يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، يَوْمُ السَّبْتِ

(শূন্যস্থান পূরণ করি) : (ج) أَمَلًا الْفَرَاغَ :

يَوْمُ السَّبْتِ
يَوْمُ -----
يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ
يَوْمُ -----
يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
يَوْمُ -----
يَوْمُ الْجُمُعَةِ

(د) أَكْتُبُ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِالْعَرَبِيَّةِ .

(আরবিতে সাত দিনের নাম লিখি)

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

بِسْمِ اللَّهِ



أَحْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمْنَاهُ

لَا زِمَ كَلِمَةَ بِسْمِ اللَّهِ

لَا زِمَ كَلِمَةَ بِسْمِ اللَّهِ

لَا زِمَ كَلِمَةَ بِسْمِ اللَّهِ

أَحْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمْنَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ

لَمَّا نَأْكُلُ لَمَّا نَشْرَبُ

لَمَّا نَقْرَأُ لَمَّا نَكْتُبُ

لَمَّا نَجْرِي لَمَّا نَلْعَبُ

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ):

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
আমি তা শিখেছি	تَعَلَّمْنَاهُ	মধুর	أَحْلَى
যখন আমরা লিখবো	لَمَّا نَكْتُبُ	যখন খাবো	لَمَّا نَأْكُلُ
যখন আমরা দৌড়াবো	لَمَّا نَجْرِي	যখন পান করবো	لَمَّا نَشْرَبُ
অনেক মধুর কথা	أَحْلَى كَلَامٍ	যখন খেলবো	لَمَّا نَلْعَبُ
আবশ্যক করে নাও	لَا زِمَ	আল্লাহর নামে	بِسْمِ اللَّهِ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

أَحْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمْنَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ

لَا زِمَ كَلِمَةً بِسْمِ اللَّهِ

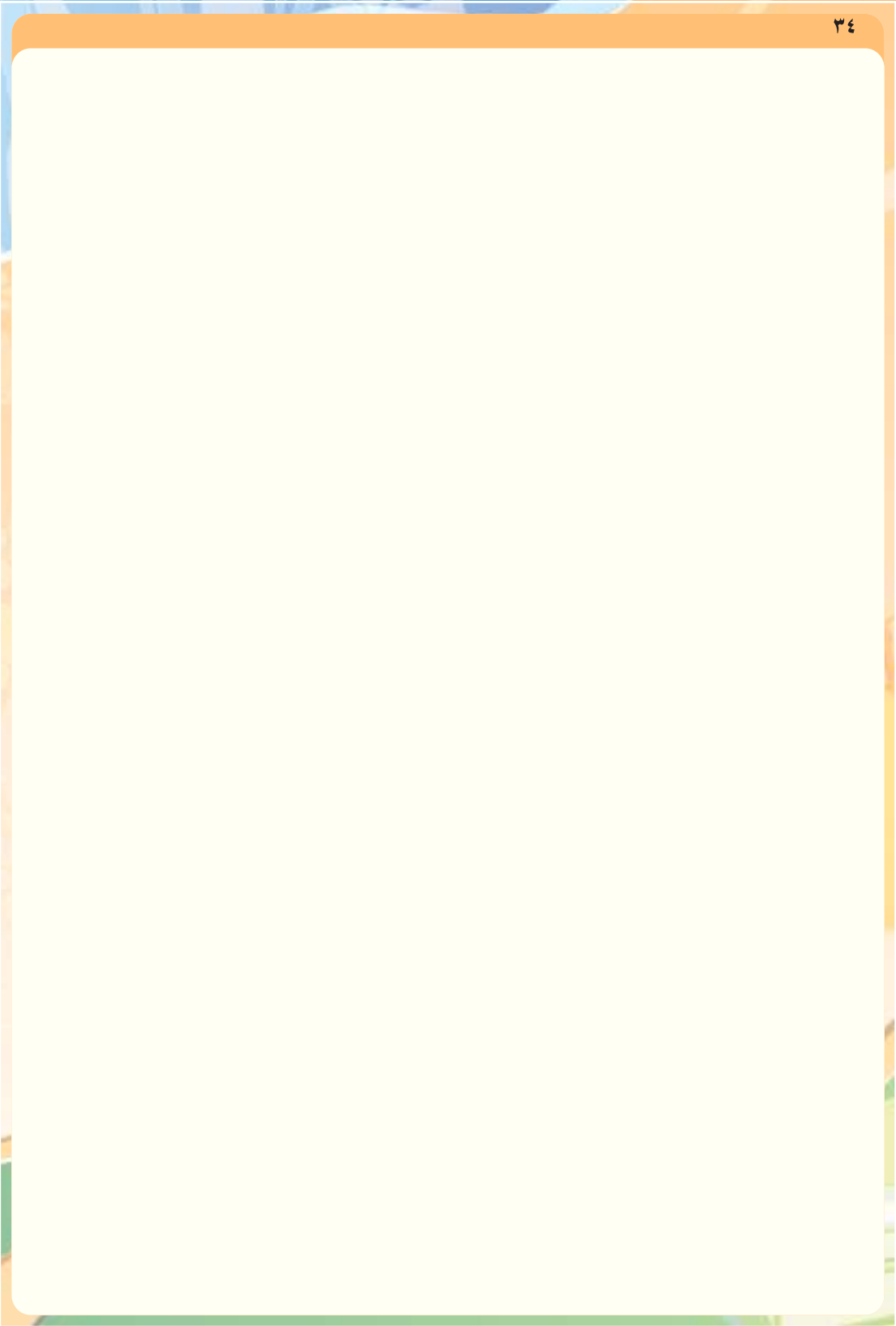
لَمَّا نَأْكُلُ لَمَّا نَشْرَبُ

لَا زِمَ كَلِمَةً بِسْمِ اللَّهِ

لَمَّا نَقْرَأُ لَمَّا نَكْتُبُ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيدَ ثُمَّ أَكْتُبُ. (ছড়াটি মুখস্থ করি ও লিখি)

الفصل الدراسي الثاني



الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

إِسْتِخْدَامُ ذَلِكَ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি)



مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ نَجْمٌ.



هَذَا مَسْجِدٌ.

وَذَلِكَ بَيْتٌ.



هَذَا حِصَانٌ.

وَذَلِكَ حِمَارٌ.

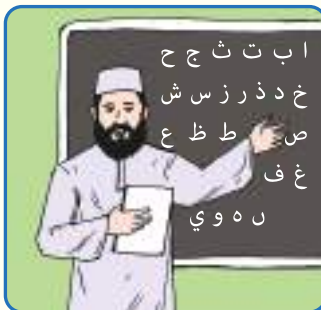


أَ ذَلِكَ كَلْبٌ؟

لَا، ذَلِكَ قِطٌّ.



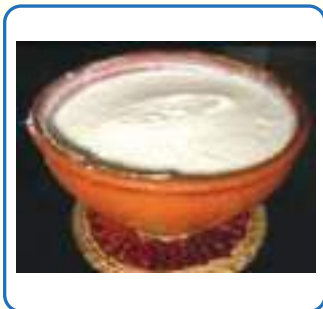
مَا ذَلِكَ؟
ذَلِكَ سَرِيرٌ.



مَنْ هَذَا وَمَنْ ذَلِكَ؟
هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.



مَا ذَلِكَ؟
ذَلِكَ حَجَرٌ.



هَذَا سُكَّرٌ.
وَذَلِكَ لَبَنٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ
ঘোড়া	حِصَانٌ	তারকা	نَجْمٌ
ইমাম	إِمَامٌ	চিনি	سُكَّرٌ
খাট	سَرِيرٌ	বিড়াল	قِطٌّ
পাথর	حَجَرٌ	দই	لَبَنٌ
ঐ	ذَلِكَ	কুকুর	كَلْبٌ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

هَذَا مَسْجِدٌ وَذَلِكَ بَيْتٌ. هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.

هَذَا سُكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ. مَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ إِمَامٌ.

أَ ذَلِكَ قِطٌّ؟ لَا، ذَلِكَ كَلْبٌ. مَا هَذَا؟ هَذَا حِصَانٌ

(ب) أَتَلَفْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ : (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

حِمَارٌ	قِطٌّ	مُدَرِّسٌ	ذَلِكَ
حَجَرٌ	إِمَامٌ	لَبَنٌ	سُكَّرٌ

(ج) أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ أَجِيبْ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ :
(ছবি দেখি ও প্রথম উদাহরণের মতো উত্তর দেই)



١. هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.



..... ٢.



..... ٣.



..... ٤.

(দ) اَلْوَاكِبُ الْمَنْزِلِي (বাড়ির কাজ)

أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ بِـ"ذَلِكَ".

(এর ব্যবহার যোগে পাঁচটি বাক্য তৈরি করি)

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

الْحَوَارُ مَعَ زَمِيلٍ

(দেখি, শুনি ও পড়ি) أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ

(أ) أَنَا زَيْدٌ. أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي. اِسْمُ أَبِي سَالِمٍ، وَاسْمُ أُمِّي فَاطِمَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ خُولَنَّا. فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. رَقْمِي الْمُسَلَّسُ اِثْنَانِ وَعُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

أَنَا خَالِدٌ، أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، اِسْمُ أَبِي زَيْدٍ، وَاسْمُ أُمِّي رَحِيمَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ كُسْتِيَا. فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. رَقْمِي الْمُسَلَّسُ ثَلَاثَةٌ وَعُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

(ب)

زَيْدٌ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خَالِدٌ : وَعَلَيْكُمْ اَلسَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ

زَيْدٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟

خَالِدٌ : بِخَيْرٍ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ.

زَيْدٌ : مَا اسْمُكَ؟

خَالِدٌ : اِسْمِي خَالِدٌ. وَمَا اسْمُكَ؟

زَيْدٌ : اِسْمِي زَيْدٌ، كَمْ رَقْمُكَ؟

خَالِدٌ : ثَلَاثَةٌ، وَكَمْ رَقْمُكَ؟

زَيْدٌ : اِثْنَانِ. كَمْ عُمرُكَ؟

خَالِدٌ : ثَمَانِي سَنَوَاتٍ، وَكَمْ عُمرُكَ؟

زَيْدٌ : سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ (শব্দার্থ):

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
জেলা	مُحَافَظَةٌ	আমি পড়ি	أَدْرُسُ
আগামী বৎসর	السَّنَةُ الْقَادِمَةُ	দ্বিতীয় শ্রেণি	الْصَّفُّ الثَّانِي
তৃতীয় শ্রেণি	الْصَّفُّ الثَّالِثُ	আমার পিতার নাম	اِسْمُ أَبِي
আমার রোল নং	رَقْمِي الْمُسَلْسَلُ	আমার মায়ের নাম	اِسْمُ أُمِّي

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ভালো আছি	بِخَيْرٍ	আমার বয়স	عُمْرِي
তোমার অবস্থা	حَالُكَ	সাত বৎসর	سَبْعُ سَنَوَاتٍ
আমি	أَنَا	তোমার বয়স কত?	كَمْ عُمْرُكَ

تَدْرِيبَاتٌ

(পড়ি ও উত্তর দেই): (أ) أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

مَا اسْمُكَ؟

كَمْ عُمْرُكَ؟

كَمْ رَقْمُكَ؟

(পড়ি ও লিখি): (ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

أَنَا خَالِدٌ، عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ

كِتَابٌ : الْكِتَابُ
جَمَلٌ : الْجَمَلُ



الْبَابُ مَفْتُوحٌ



الْمُدَرِّسُ جَالِسٌ



الْقَلَمُ قَدِيمٌ

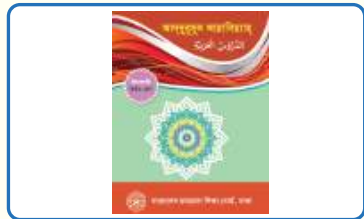
(أ) بَيْتٌ : الْبَيْتُ
قَلَمٌ : الْقَلَمُ



الْقَلَمُ مَكْسُورٌ



الْوَلَدُ ضَاحِكٌ



الْكِتَابُ جَدِيدٌ



الْحِصَانُ كَبِيرٌ.



الْجِمَارُ صَغِيرٌ.



الْمَاءُ بَارِدٌ.



الْكُرْسِيُّ مَكْسُورٌ.



الْبَيْتُ قَرِيبٌ.



الْقَمَرُ جَمِيلٌ.



الْحَجَرُ ثَقِيلٌ.



الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.



الْقَمِيصُ نَظِيفٌ.



الْوَرَقُ خَفِيفٌ.

(ب)

رَجُلٌ: الرَّجُلُ	نَجْمٌ: النَّجْمُ
طَالِبٌ: الطَّالِبُ	دِيكٌ: الدِّيكُ

التَّاجِرُ غَنِيٌّ.	النَّجْمُ بَعِيدٌ.
الدُّكَّانُ مَفْتُوحٌ.	الرَّجُلُ وَاقِفٌ.
الْوَلَدُ ذَكِيٌّ.	الْمَآنِجُو حُلُوٌّ.
التُّفَّاحُ لَذِيذٌ.	الطَّالِبُ مَرِيضٌ.
الطَّبِيبُ مَاهِرٌ.	الدِّيكُ جَمِيلٌ.

(ج) الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ : ١٤ وَهِيَ :

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ي.

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ : ١٤ وَهِيَ :

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ধনী	غَنِيٌّ	মেধাবী	ذَكِيٌّ
অভিজ্ঞ	مَاهِرٌ	খাটো	قَصِيرٌ
ঠাণ্ডা	بَارِدٌ	গরম	حَارٌّ
বসা	جَالِسٌ	দণ্ডায়মান	وَاقِفٌ
নতুন	جَدِيدٌ	পুরাতন	قَدِيمٌ
নিকটবর্তী	قَرِيبٌ	দূরবর্তী	بَعِيدٌ
পরিষ্কার	نَظِيفٌ	নোংরা	وَسِخٌ

অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ
ছোট	صَغِيرٌ	বড়	كَبِيرٌ
হালকা	خَفِيفٌ	ভারী	ثَقِيلٌ
কাগজ	اَلْوَرَقُ	পানি	اَلْمَاءُ
আপেল	اَلتِّفَاحُ	সুন্দর	جَمِيلٌ
দোকান	اَلدُّكَانُ	মিষ্টি	حُلُوٌ

تَدْرِيبَاتٌ

(১) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ (পড়ি ও লিখি)

(১) اَلْمَكْتَبُ مُغْلَقٌ	(৬) اَلْحَجَرُ كَبِيرٌ.
(২) اَلْمُدْرَسُ جَدِيدٌ.	(৭) اَللَّبَنُ بَارِدٌ وَالْمَاءُ حَارٌّ.
(৩) اَلْقَمِيصُ وَسِخٌ.	(৮) اَلْمُهَنْدِسُ جَالِسٌ وَالْمُدْرَسُ وَقِفٌ.
(৪) اَللَّبَنُ بَارِدٌ.	(৯) اَلْقَمَرُ بَعِيدٌ.
(৫) اَلْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ.	(১০) اَلْمِنْدِيلُ نَظِيفٌ.

(ب) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :
(শব্দের শেষের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

مَسْجِدٌ، الْمَسْجِدُ	مَاءٌ، الْمَاءُ	بَابٌ، الْبَابُ
قَلَمٌ، الْقَلَمُ	كَلْبٌ، الْكَلْبُ	قَمِيصٌ، الْقَمِيصُ
وَلَدٌ، الْوَلَدُ	حِمَارٌ، الْحِمَارُ	حِصَانٌ، الْحِصَانُ

(ج) أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بَوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:
(নিচের শব্দগুলো থেকে উপযুক্ত শব্দ বসিয়ে খালিঘর পূরণ করি)
(وَسِخٌ، مَفْتُوحٌ، مُنِيرٌ، ثَقِيلٌ، خَفِيفٌ).

١- الْحَجَرُ -----

٢- الْبَابُ -----

٣- الْقَمَرُ -----

٤- الْوَرَقُ -----

٥- الْمِنْدِيلُ -----

(দ) أَمَلْ أَلْفَرَاغَ التَّالِي : (নিচের খালিঘর পূরণ করি)

১- ----- مُغَلَّقٌ .

২- ----- قَرِيبٌ

৩- ----- وَقِفْ .

৪- ----- كَبِيرٌ .

৫- ----- قَدِيمٌ

(و) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

(শব্দের শেষের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

أَلْبَابُ	التَّاجِرُ	مَاهِرٌ	الْقَمَرُ	الدَّيْكَ	أَلْمَاءُ
السَّرِيرُ	الْبَيْتُ	الْمَسْجِدُ	قَصِيرٌ	السُّكَّرُ	أَلْوَرَقُ
حُلُوٌ	مَرِيضٌ	أَلْدُّكَانُ	غَنِيٌّ	أَلْحِمَارُ	أَلتُّفَّاحُ
أَلنَّجْمُ	ذَكِيٌّ	أَلرَّجُلُ			

(ز) أَصِلْ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (أ) وَكَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ب) :

(গুচ্ছের উপযুক্ত শব্দ (ব) গুচ্ছের শব্দের সাথে মিলাই)

(ب)	(أ)
لَذِيذٌ	الطَّالِبُ
مُغْلَقٌ	الدُّكَّانُ
ثَقِيلٌ	التُّفَّاحُ
مَفْتُوحٌ	الْمَاءُ
مَرِيضٌ	الْحَجَرُ
حَارٌّ	الْقَلَمُ

(ح) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبُهَا: (নিচের শব্দগুলো পড়ি ও লিখি)

الْبَيْتُ	الدَّيْكَ	الْمُدَرِّسُ	الدَّفْتَرُ	الطَّالِبُ	السُّكَّرُ	الْبَابُ	الظَّفَرُ
الْأَخُ	الرَّسُولُ	الصَّدِيقُ	الْكَعْبَةُ	الْقُرْآنُ	الصَّلَاةُ	الْوَجْهُ	الْعِشَاءُ
الرَّأْسُ	الْإِصْبَعُ	الصَّابُونُ	الْمَغْرِبُ	الْفَجْرُ	الظُّهْرُ	الْعَصْرُ	الدَّارُ

(و) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ : (বাড়ির কাজ)

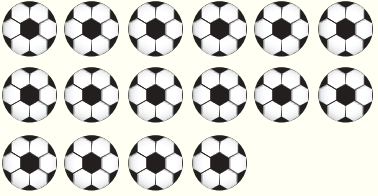
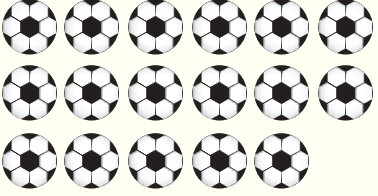
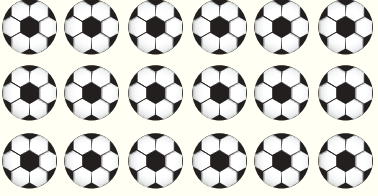
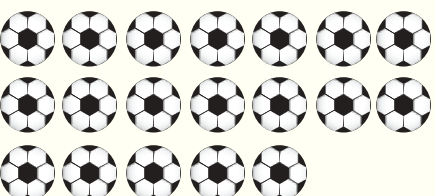
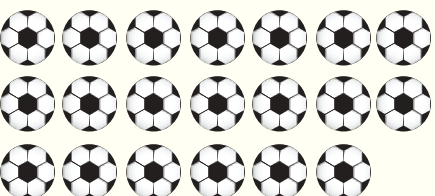
أَكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ
بِالْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ.

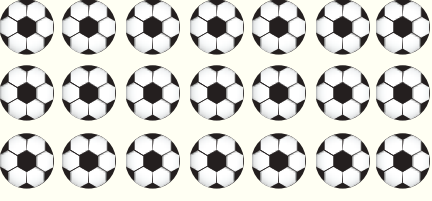
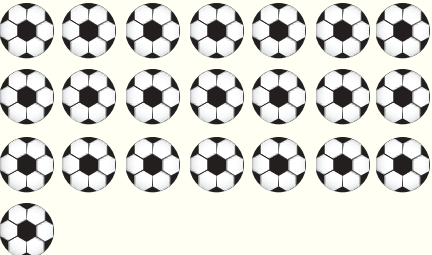
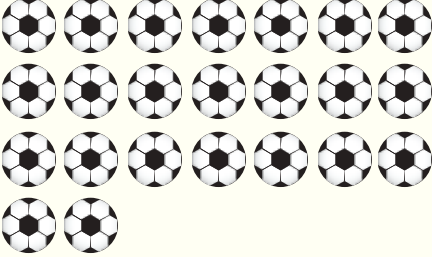
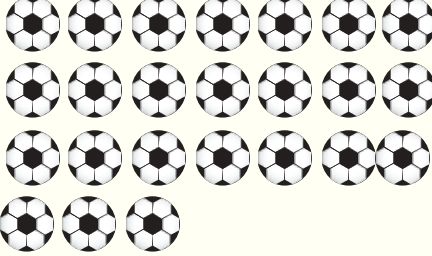
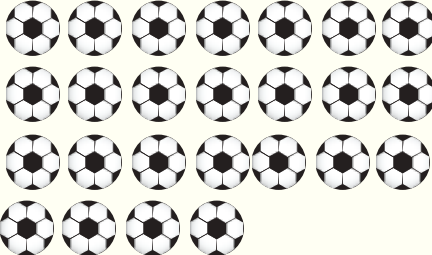
(৫টি কামারি ও ৫টি শামসি দিয়ে পাঁচটি করে শব্দ লিখি।)

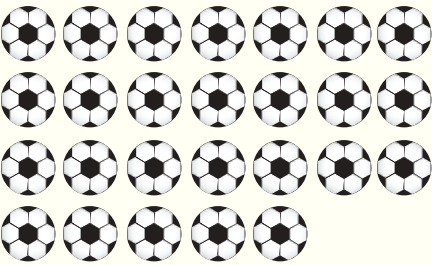
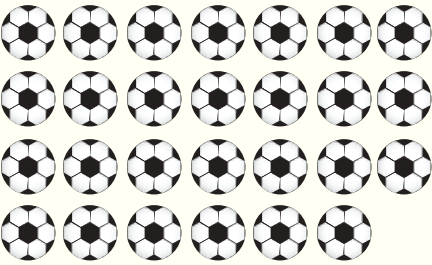
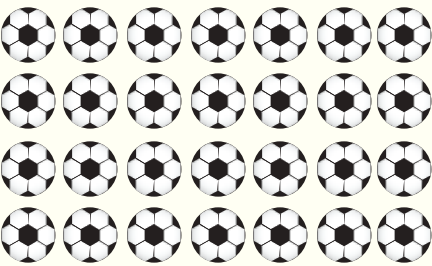
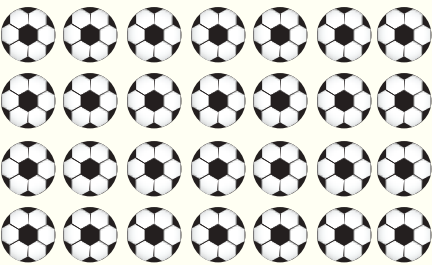
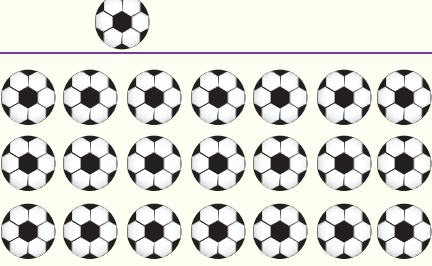
الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الْعَدَدُ مِنْ ١٦-٣٠

(অনুগ্রহ করে দেখুন, গুনুন ও পড়ুন)

	ষোলো	سِتَّةَ عَشَرَ	১৬
	সতেরো	سَبْعَةَ عَشَرَ	১৭
	আঠারো	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	১৮
	উনিশ	تِسْعَةَ عَشَرَ	১৯
	বিশ	عِشْرُونَ	২০

	একুশ	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١
	বাইশ	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢
	তেইশ	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٣
	চব্বিশ	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٤
	পঁচিশ	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٥

	ছাব্বিশ	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	২৬
	সাতাশ	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	২৭
	আটাশ	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	২৮
	উনত্রিশ	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	২৯
	ত্রিশ	ثَلَاثُونَ	৩০

تَدْرِيبَاتٌ

(পড়ি ও লিখি) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ (১)

أَحَدَ عَشَرَ ، سِتَّةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ ، عِشْرُونَ ، سِتَّةَ وَعِشْرُونَ ،
ثَلَاثُونَ .

(সংখ্যা পড়ি ও লিখি) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ الْعَدَدَ (২)

১২ , ১৪ , ১৭ , ১৯ , ২০ , ২২ , ২৫ , ২৭

(জ) أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

২৫		২৩		২১
	২৯		২৭	

(দ) أَلَوَاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ (বাড়ির কাজ)

أَكْتُبْ الْعَدَدَ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ إِلَى ثَلَاثِينَ

(২০ থেকে ৩০ পর্যন্ত সংখ্যা লিখি)

أَكْتُبْ الْعَدَدَ مِنْ ٢٠ إِلَى ٣٠ .

(২০ থেকে ৩০ পর্যন্ত সংখ্যা লিখি)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

إِسْتِخْدَامُ فِي، عَلَى، مِنْ وَ إِلَى

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (পড়ি, শুনি ও দেখি)

(أ)

الْمَسْجِدُ : فِي الْمَسْجِدِ.

الْبَيْتُ : فِي الْبَيْتِ .

الْغُرْفَةُ : فِي الْغُرْفَةِ.

الْحَمَّامُ : فِي الْحَمَّامِ.

الْمَكْتَبُ : عَلَى الْمَكْتَبِ.

السَّرِيرُ : عَلَى السَّرِيرِ.

هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.	أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟
هُوَ فِي الْحَمَّامِ.	أَيْنَ يَاسِرٌ؟
هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.	أَيْنَ آمَنَةُ؟
هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.	أَيْنَ الْكِتَابُ؟
هِيَ عَلَى السَّرِيرِ.	أَيْنَ السَّاعَةُ؟

(ب)

الْمَسْجِدُ : إِلَى الْمَسْجِدِ.

الْبَيْتُ : مِنْ الْبَيْتِ.

الْبَصْرَةُ : إِلَى الْبَصْرَةِ.

الْكُوفَةُ : مِنَ الْكُوفَةِ.

(ج)

- الْمُدَرِّسُ: مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ مُحَمَّدٌ: أَنَا مِنْ بَرَيْسَالٍ.
- الْمُدَرِّسُ: وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ؟ مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنْ خُولْنَا.
- الْمُدَرِّسُ: وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟ مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنْ نَوَاخَالِي.
- الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ عُثْمَانُ؟ مُحَمَّدٌ: خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ.
- الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ ذَهَبَ؟ مُحَمَّدٌ: ذَهَبَ إِلَى عُرْفَةِ الْمُدِيرِ.
- الْمُدَرِّسُ: وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ؟ مُحَمَّدٌ: ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
عَلَى	উপর	أَيْنَ	কোথায়
الطَّاولَةُ	টেবিল	عُرْفَةُ	কক্ষ
الْفَصْلُ	শ্রেণিকক্ষ	الْحَمَّامُ	গোসলখানা
سَرِيرٌ	খাট	الْمَطْبَخُ	রান্নাঘর
الْمُدِيرُ	অধ্যক্ষ	فِي	মধ্যে

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দিই):

১. أَيْنَ الْكِتَابُ؟

২. أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

৩. أَيْنَ السَّاعَةُ؟

৪. أَيْنَ آمَنَةُ؟

৫. أَيْنَ يَاسِرٌ؟

৬. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

৭. مَنْ هُوَ مِنْ نَوَاحِلِي؟

৮. أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ؟

৯. هَلْ ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى غُرْفَةِ الْمُدِيرِ؟

(ب) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ:

(শব্দের শেষ হরফের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

الْمَدْرَسَةُ، فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي الْبَيْتِ، الْبَيْتُ، الْغُرْفَةُ، الْحَمَّامُ، فِي
الْحَمَّامِ، فِي الْمَطْبَخِ، الطَّائِلَةُ، عَلَى الطَّائِلَةِ، عَلَى الْكُرْسِيِّ،
السَّرِيرِ، عَلَى الْكِتَابِ، فِي الْمَسْجِدِ، الْغُرْفَةُ، مِنَ الْغُرْفَةِ، مِنَ
الْحَمَّامِ، إِلَى غُرْفَةِ الْمُدِيرِ، إِلَى الْمَسْجِدِ.

(ج) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ (পড়ি ও লিখি)

الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 أَيْنَ التَّاجِرُ؟ هُوَ فِي الدُّكَانِ.
 أَيْنَ زَيْنَبُ؟ هِيَ فِي الْغُرْفَةِ.
 أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ هُوَ فِي الْفَصْلِ.
 فِي الْمَسْجِدِ رَجُلٌ.
 الْقَلَمُ عَلَى الطَّائِلَةِ.
 أَيْنَ الْوَرَقَةُ؟ هِيَ عَلَى الطَّائِلَةِ.
 ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَانِ.
 ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْحَمَّامِ.
 خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ.

(د) أَعَيْنِ الْمَذْكُورَ وَالْمُؤَنَّثَ وَأَكْتُبْ (পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ চিহ্নিত করি ও লিখি)

مُحَمَّدٌ	آمَنَةُ	خَالِدٌ	زَيْنَبُ	حَامِدٌ
فَاطِمَةُ	يَاسِرٌ	مَرِيَمُ	عَمَّارٌ	عَائِشَةُ
سَعِيدٌ	خَدِيجَةُ	عَلِيٌّ	صَفِيَّةٌ	عَبَّاسٌ

(هـ) أَمَلُوا الْفَرَاغَ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ التَّالِيَةِ:

(নিচের উপযুক্ত حَرْف দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

(مِنْ ، إِلَى ، فِي ، عَلَى)

১. الْكِتَابُ ----- الْمَكْتَبِ.
২. الطَّالِبُ ----- الْفَصْلِ.
৩. ذَهَبَ حَامِدٌ ----- الْمَدْرَسَةِ.
৪. خَرَجَ مُحَمَّدٌ ----- الْفَصْلِ.
৫. ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ ----- غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.

(و) أَتَلَفَظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

الْمَدْرَسَةُ، الْفَصْلُ، الْحَمَّامُ، الْمَطْبَخُ، الْغُرْفَةُ، السُّوقُ، الْمُدِيرُ، ذَهَبَ،
خَرَجَ، فِي، عَلَى، مِنْ، إِلَى، أَيْنَ.

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

اِسْتِخْدَامُ هَذِهِ

اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاَقْرَأْ (دەخ، ڭنې ۛ پډې)



هَذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ.



هَذَا ابْنُ حَامِدٍ.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟

هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.



مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ أُخْتُ الْمُهَنْدِسِ فَاطِمَةَ.



هَذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهَذِهِ قِدْرٌ.

الْمِلْعَقَةُ فِي الْقِدْرِ.



مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ مَكْوَأَةٌ.

لِمَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ لِخَالِدٍ.



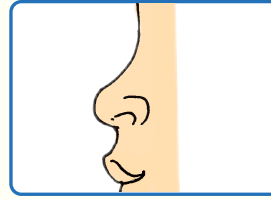
هَذِهِ شَجَرَةٌ.



هَذِهِ بَقَرَةٌ.



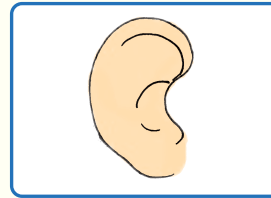
هَذَا فَمٌ.



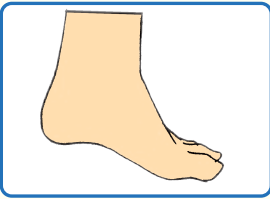
هَذَا أَنْفٌ.



هَذِهِ عَيْنٌ.



هَذِهِ أُذُنٌ.



هَذِهِ رِجْلٌ.



هَذِهِ يَدٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
হাত	يَدٌ	চামচ	مِلْعَقَةٌ
পা	رِجْلٌ	পাতিল	قِدْرٌ
চোখ	عَيْنٌ	গাভী	بَقَرَةٌ
কান	أُذُنٌ	গাছ	شَجَرَةٌ
ইস্ত্রি	مِكْوَةٌ	মুখ	فَمٌ

تَدْرِيبَاتٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ (পড়ি ও লিখি)

هَذَا دِيكَ وَهَذِهِ دَجَاجَةٌ.

هَذَا مَسْجِدٌ وَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ.

مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُخْتُ عَبَّاسٍ.

هَذَا ابْنُ الْمُدِيرِ وَهَذِهِ بِنْتُ الْمُدَرِّسِ.

هَذِهِ أُمُّ يَاسِرٍ.

أَيْنَ قِدْرُ اللَّحْمِ؟ هِيَ فِي الثَّلَاجَةِ.

هَذَا بَابٌ وَهَذِهِ نَافِذَةٌ.

(ب) أَقْرَأْ وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

(পড়ি এবং উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

أَمِنَةُ طَالِبَةٍ.

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ.

..... فَاطِمَةُ

..... حَامِدٌ طَيِّبٌ.

..... هِيَ

..... هُوَ مُسْلِمٌ.

..... النَّافِذَةُ	الْبَابُ مُغْلَقٌ.
..... الْيَدُ	الْمِنْدِيلُ وَسِخٌ.
..... الْقَهْوَةُ	الشَّاي حَارٌّ.
..... الْمَدْرَسَةُ	الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.
..... الطَّالِبَةُ	الطَّالِبُ مَرِيضٌ.
..... السَّيَّارَةُ	الْحِصَانُ سَرِيعٌ.
..... الْأُمُّ	الْأَبُ جَالِسٌ.

(ج) أَصَحُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ (নিচের বাক্যগুলো শুদ্ধ করি)

.....	الْحَقِيبَةُ لِمَنْ هَذَا؟
.....	الْغُرْفَةُ مَفْتُوحٌ.
.....	هَذَا سَيَّارَةُ الطَّبِيبِ.
.....	هَذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.
.....	أَيْنَ الْبَقْرَةُ؟ هُوَ فِي الْمَزْرَعَةِ

(د) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

(শব্দের শেষ হরফে হরকত দিয়ে পড়ি ও লিখি)

هَذَا لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِحَامِدٍ.

لِمَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ لِيَاسِرٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ.

وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ.

هَذِهِ سَيَّارَةٌ خَالِدٍ.

(ه) أَتَلَفَّظْ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

الْمِكْوَاةُ	الدَّرَاجَةُ	الْمِلْعَقَةُ	الْقِدْرُ	الْبَقَرَةُ
الْفَلَّاحُ	الْأَنْفُ	الْفَمُ	الْأُذُنُ	الْيَدُ
الرَّجُلُ	الشَّيْءُ	الْأُمُّ	الْتَّلَاجَةُ	الرَّجُلُ
الْقَهْوَةُ	سَرِيعٌ	النَّافِذَةُ	جِدًّا	

(و) أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ (নতুন শব্দগুলো লিখি)

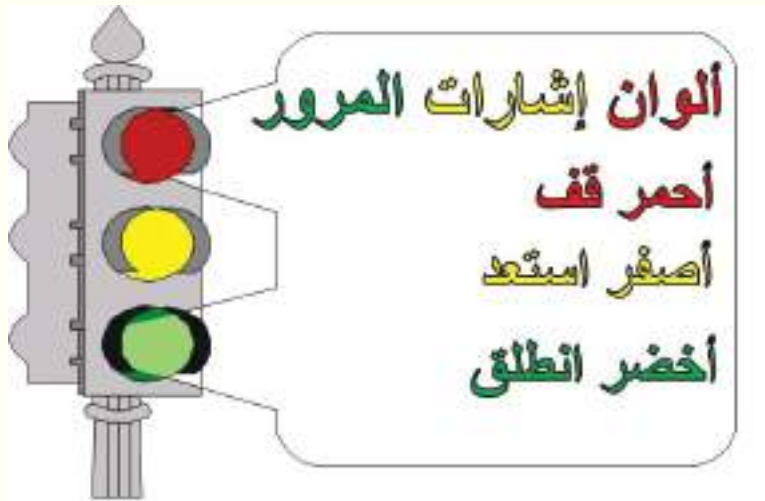
.....

.....

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ

يونا أبو رحمة



قِفْ ... فَالضَّوُّءُ أَحْمَرُ

إِنْتَظِرْ ... فَالضَّوُّءُ أَصْفَرُ

سِرْ ... فَالضَّوُّءُ أَخْضَرُ

تُوَفِّرُ الْأَمَانَ

تُوَفِّرُ الْأَمَانَ

أَخْضَرُ أَصْفَرُ إِنْتَظِرْ

أَحْمَرُ قِفْ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ

وَهَكَذَا الْأَلْوَانُ

وَهَكَذَا الْأَلْوَانُ

أَحْمَرُ قِفْ

أَخْضَرُ سِرْ

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
অপেক্ষা করো	إِنْتَظِرْ	ট্রাফিক সিগনাল	إِشَارَةُ الْمُرُورِ
দাঁড়াও	قِفْ	পর্যাপ্ত নিরাপত্তা দেয়	تُوفِّرُ الْأَمَانَ
চলো	سِرْ	লাল	أَحْمَرُ
সবুজ	أَخْضَرُ	হলুদ	أَصْفَرُ

تَدْرِيبَاتٌ

(পড়ি ও লিখি) (أ) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ قِفْ فَالضَّوُّ أَحْمَرُ
 إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ إِنْتَظِرْ فَالضَّوُّ أَصْفَرُ
 إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَقُولُ سِرْ فَالضَّوُّ أَخْضَرُ

(কবিতাটি মুখস্থ করি ও লিখি) (ب) أَحْفَظُ النَّشِيدَ ثُمَّ أَكْتُبُ.

الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

الشُّهُورُ الْهِجْرِيَّةُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি)

রজব	رَجَبٌ	মুহাররম	مُحَرَّمٌ
শাবান	شَعْبَانُ	ছফর	صَفَرٌ
রমাদান	رَمَضَانُ	রবিউল আউয়াল	رَبِيعُ الْأَوَّلِ
শাওয়াল	شَوَّالٌ	রবিউস সানী	رَبِيعُ الثَّانِي
যুল ক্বাদা	ذُو الْقَعْدَةِ	জুমাদাল উলা	جُمَادَى الْأُولَى
যুল হিজ্জাহ	ذُو الْحِجَّةِ	জুমাদাস সানিয়া	جُمَادَى الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

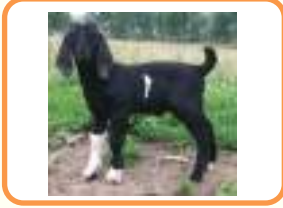
الْحَيَوَانَاتُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْأَنْهَارُ

(দেখি, শুনি ও পড়ি) أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ



উট

إِبِلٌ



ছাগল

غَنَمٌ



ঘোড়া

فَرَسٌ



মহিষ

جَامُوسٌ



গাধা

حِمَارٌ

الْأَسْمَاكُ

أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি)



রূপচাঁদা

زُبَيْدِي



চিংড়ি

رُبَيَّانُ



কাতলা

عَرِيضِي



মাগুর

سَلَوْرُ



ইলিশ

هَيْلَسَا

الْأَنْهَارُ

أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি)



পদ্মা

بَدْمَا



মেঘনা

مِغْنَا



যমুনা

زَمُونَا



বুড়িগঙ্গা

بُورِيغْنَا



কর্ণফুলী

كَرْنُفُولِي

تَدْرِيبَاتُ

(أ) أَذْكَرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
(নিচের শব্দগুলোর অর্থ বলি)

عَرِيضِي	قِرْدٌ	غَنَمٌ
بَدَمًا	بُورِيغَنًا	هَيْلَسًا

(ب) أَذْكَرُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ :
(নিচের নামগুলোর আরবি বলি)

মহিষ	উট	রূপচাঁদা
মাগুর	যমুনা	মেঘনা

الدَّرُوسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

الْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
خَاتَمٌ	আংটি	بُؤْظَةٌ	আইসক্রিম
نَظَّارَةٌ	চশমা	كَعْكٌ	কেক
قَمِيصٌ	জামা	أَرْزٌ	ধান
جَوْرَبٌ	মোজা	زُبْدَةٌ	মাখন
إِزَارٌ	লুঙ্গি	شَرَابٌ	শরবত
شَعِيرٌ	যব	بَاذِنْجَانٌ	বেগুন
حِنْطَةٌ	গম	فُجْلٌ	মূলা
خَرْدَلٌ	সরিষা	يَقِطِينٌ	লাউ
هَالٌ	এলাচি	فُولٌ	শিম
زَيْبٌ	কিসমিস	لُوبِيَا	বরবটি

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
বিজয়	فَوْزٌ	চিরুনি	مُشْطٌ
কিক	ضَرْبَةٌ	মেহেদি	حِنَّاءٌ
ক্রিকেট	كِرِيكَت	সাবান	صَابُونٌ
খেলার মাঠ	مَلْعَبٌ	শ্যাম্পু	شَامْبُو
গোল	هَدَفٌ	লিপস্টিক	أَحْمَرُ الشِّفَاةِ

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশি ভাষা। বিদেশি ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশোনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো—

১. প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।
২. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি বিশুদ্ধ না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিত। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
৩. আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
৪. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূষণীয়।

৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, পূর্বক নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটির শিখনফলের দক্ষতা অর্জন করতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী দক্ষতা অর্জন করতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।
৬. শিশুদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু বিনামূল্যে/ স্বল্পমূল্যে উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। সংশ্লিষ্ট পাঠ সংক্রান্ত ছবি/ভিডিও/অডিও ইত্যাদি উপকরণ বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।
৭. শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় যাতে বেশি পড়াশুনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারোপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই যাতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ত্ত্ব করতে পারে সেদিকে মনোযোগী হবেন।
৮. দ্বিতীয় শ্রেণিতে পড়াশুনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে গুরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।
৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার মতো পাঠ দেওয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।

১০. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক-শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলার অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।
১১. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরনের কার্যক্রম যেমন জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।
১২. বইটি দুটি সেমিস্টারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

সমাপ্ত

২০২৬ শিক্ষাবর্ষ
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি : আদ্দুররুসুল আরাবিয়্যাহ



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য